

Partageons ensemble des jours nouveaux (journal d'Audiens)

N°49 – Juin 2014

partageons
notre quotidien



C'est en dansant le tango que Georges a rencontré sa femme Gisèle; danser avec Carolina Udoviko lui redonne goût à la vie.

« L'association musique et tango est pionnière, elle transforme le quotidien des malades d'Alzheimer, leur façon d'être, les met dans une situation d'avenir »



ANNE BRAMARD-BLAGNY
AUTEUR-RÉALISATEUR
DU DOCUMENTAIRE LA
MÉLODIE D'ALZHEIMER
- ABS REPORTAGES

La Mélodie d'Alzheimer : quand la musique et la danse redonnent vie à des malades d'Alzheimer

Les questions liées à la perte d'autonomie, qu'il s'agisse du handicap ou de la dépendance, sont au cœur des préoccupations d'Audiens vis-à-vis des seniors. Convaincu que la culture joue aussi un rôle dans le bien vieillir, Audiens a choisi de soutenir l'initiative d'ABB Reportages. Leur documentaire La Mélodie d'Alzheimer met en lumière l'importance de la musique et de la danse dans la préservation des capacités cognitives chez les malades. Retour sur un film porteur d'espoir et de vie.

Tout est parti d'une intuition : et si la musique et la danse avaient un impact positif sur les malades d'Alzheimer ? Cette aventure réunit depuis plusieurs années, patients, bénévoles, artistes et scientifiques de l'Inserm et du CNRS à l'Abbaye de la Prée, lieu de rencontre entre des artistes en résidence et des personnes âgées en séjour hivernal. Elle a permis de constater, au travers d'ateliers de mémoire, de chant et de tango, qu'il était possible de mobiliser les capacités résiduelles des personnes au-delà de ce que l'on pouvait imaginer. Alors que l'on pensait que les maladies neurodégénératives provoquaient un déficit global et irréversible des capacités cognitives, on découvre que les patients sont capables de se souvenir des paroles de chansons et même d'en apprendre de nouvelles. Les scientifiques se sont aperçus que la mémoire de la musique engage beaucoup plus globalement le cerveau que la mémoire du langage. Ce qui pose la question du bénéfice de la musique

sur la prévention des maladies neurodégénératives.

« L'association musique et tango est pionnière »

précise Anne Bramard-Blagny, la réalisatrice du documentaire. Les ateliers de tango permettent de travailler simultanément la marche, la posture mais aussi l'équilibre et la conscience du corps, autant d'éléments qui pourraient être utilisés dans la prévention des chutes et la stimulation des fonctions d'équilibration.

Au fil du documentaire, on découvre le pouvoir énorme de ces ateliers sur les résidents. « La musique transforme leur quotidien, leur façon d'être, les met dans une situation d'avenir » s'enthousiasme, Anne Bramard-Blagny.

Au-delà de l'aspect médical, on découvre dans le documentaire des patients joyeux qui applaudissent, chantent et dansent, bien loin de l'image de tristesse et d'apathie souvent associée aux personnes atteintes de ces

maladies. Selon Odile Letortu, gériatre et médecin coordinateur à la maison de retraite des Pervenches à Biéville Beuville, les résidents se sentent bien car les ateliers valorisent leurs capacités préservées, là où les tests habituels ont davantage tendance à mettre en lumière les capacités qu'ils ont perdues.

Au fil des séquences, le film invite le spectateur à porter un autre regard sur les personnes atteintes de maladies neurodégénératives. « On peut développer une relation extrêmement profonde avec les patients, dans l'instant. L'encodage ne se fait plus dans le cerveau mais ces personnes ont des envies et peuvent encore initier des projets dans le présent. » confie la réalisatrice.

Ce documentaire, tout en poésie, conduit à s'interroger sur les indispensables changements à apporter en matière de prévention, soin et prise en charge des patients atteints de maladies neurodégénératives, et ainsi à réfléchir à l'évolution de la société et, plus globalement à la place de la culture dans une société confrontée aux défis de l'avancée en âge. ■

Retrouvez le film La Mélodie d'Alzheimer sur audiens.org

numéro 49 juin 2014

17