

## Programme

### Œuvres d'Olivier Greif enregistrées en concerts et diffusées.

*Bourbonnais*, 4<sup>ème</sup> mouvement du 4<sup>ème</sup> quatuor à cordes, *Ulysses*, transcrit par Benoît Menut, concert de l'European Camerata. Enregistré au Théâtre de l'Atelier, le 15 février 2010. 4'55.

*Le Tombeau de Ravel* pour piano à quatre mains, par Fuminori Tanada et Géraldine Dutroncy. Enregistré à la Maison de Radio France, dans le cadre du Festival Présences, le 19 septembre 2009. 17'18.

*Lettres de Westerbork* par Andréa Hill, soprano / Florent Brannens et Hélène Collerette, violons. Enregistré à la Maison de Radio France, dans le cadre du Festival Présences, le 19 septembre 2009. 15'24.

*Concerto pour violoncelle – Durch Adams Fall* par Henri Demarquette et l'Orchestre National de France, sous la direction de Jean-Claude Casadesus. Enregistré à la Maison de Radio France, dans le cadre du Festival Présences, le 18 septembre 2009. 27'.

*Les Plaisirs de Chérence* sonate pour piano, par Pascal Amoyel. Enregistrée au Théâtre Saint-Bonnet à Bourges, le 21 novembre 2009. 25'10.

*Quadruple Concerto – La Danse des Morts* par Pascal Amoyel, piano / Jérôme Pernoo, violoncelle / Lise Berthaud, alto / Jacob Haufa, violon – Orchestre Sinfonia Varsovia. Sous la direction de Marc Minkowski. Enregistré au Châtelet, le 22 décembre 2008. 28'.