

Les Plaisirs de Chérence

Sonate pour piano, par Pascal Amoyel. Enregistrée au Théâtre Saint-Bonnet à Bourges, le 21 novembre 2009. 25'10.

Extrait du journal d'Olivier Greif, le 27 février 1997

Dessin d'Etienne Yver



Mis aujourd'hui la dernière main à ma Sonate *Les Plaisirs de Chérence*. Je suis heureux d'avoir fini, car je tenais absolument à terminer avant le terme du mois de février. Dieu seul sait comment ce morceau dont j'avais à l'origine l'intention sincère de ne faire qu'un aimable divertissement à la française, un peu à la manière de ces ordres de pièces de clavecin des 17^{ème} et 18^{ème} siècles décrivant cascades, bosquets fleuris, carillons, conversations galantes et autre dryades (après tout, l'envie de le composer ne m'en est-elle pas venue lors d'un concert des Talens Lyriques dirigés par Christoph Rousset, auquel j'assistais en compagnie de Brigitte François-Sappey). Dieu seul sait, donc, comment ce morceau a pu devenir entre temps une suite de cinq pièces obsessionnelles, frappées au sceau de la mort ! Mort des bêtes, mort des hommes, mort partout. Il n'est pas jusqu'au mouvement ultime, que j'avais entendu au départ comme un carillon joyeux et rassembleur, qui me semble désormais sonner tel un glas...

CONTACT PRESSE : Béatrice d'HAUTEVILLE
Tel : 01 42 88 07 16 / 06 60 93 40 55 / Email : bdhauteville@gmail.com

ABB Reportages
7, Rue Hernoux - 21000 DIJON
Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : 06 83 02 35 94 - Fax : 03 80 30 16 90
www.abbreportages.com - anne.bramardblagny@free.fr