

Qui était Olivier Greif ?

Olivier Greif, Un créateur visionnaire et singulier.

« Qui suis-je ? Où suis-je ? Qui est en moi ? Qui parle en moi ? Qui chante en moi ? Qui dit « Je » ? Qui pense en moi ? Qui sait qu'il pense ? Qui joue ? Qui mange ? Qui bouge ? Qui vit ? Qui meurt ? Enfin au-delà de la mort, qui reste ? » interrogeait Olivier Greif.

Olivier Greif est né en 1950 à Paris. Il y fait ses études musicales au Conservatoire National de Musique où il a été l'élève de Lucette Descaves pour le piano, Jean Hubeau pour la musique de chambre, Tony Aubin pour la composition et Marius Constant pour l'orchestration.

Très tôt, il est marqué par le fait que son père et sa mère, nés en Pologne, aient fait le choix de vivre à Paris et que son père ait été déporté à Auschwitz.

Agé de neuf ans, il joue sa première composition « *Nausicaa* ».

En 1967, il obtient le premier prix de composition, et le premier prix de musique de chambre.

En 1969, il se rend à New York pour compléter ses études de composition avec Luciano Berio, alors professeur à la Juilliard School ; il devient son assistant à l'Opéra de Santa Fé. Il rencontre Salvador Dali, Andy Warhol...

Sa double carrière de compositeur et de pianiste concertiste l'amène à se produire dans plusieurs pays d'Europe ainsi qu'aux Etats-Unis et au Japon.

En 1976, il s'engage dans une démarche spirituelle qui durera plus de 20 ans. Sa carrière musicale reprend au cours des années 90 tandis qu'il s'éloigne peu à peu de son engagement spirituel pour l'abandonner en 1998.

Ce retour à la vie musicale est scandé par les commandes de Radio France, de Musique Nouvelle en Liberté et par différents festivals étrangers ou français (Kuhmo, Varsovie, Berlin, Deauville, Cordes-sur-Ciel, La Prée,...) et de nombreux engagements en tant qu'interprète.

En 1998 et 1999, il est artiste en résidence à l'Abbaye de La Prée, invité par l'association Pour Que l'Esprit Vive.

Talonné par un sentiment d'urgence, Olivier Greif accumule durant les dernières années de sa vie des œuvres maitresses. Le 13 mai 2000, tout juste âgé de 50 ans, il meurt subitement dans son appartement parisien.

CONTACT PRESSE : Béatrice d'HAUTEVILLE
Tel : 01 42 88 07 16 / 06 60 93 40 55 / Email : bdhauteville@gmail.com

ABB Reportages
7, Rue Hernoux - 21000 DIJON
Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : 06 83 02 35 94 - Fax : 03 80 30 16 90
www.abbreportages.com - anne.bramardblagny@free.fr