

Ils ont aimé ***la captation de Lettres de Westerbork***

« Très bien! Continuez... »

René Bosc,
Festival Présences

« J'avais déjà regardé la séquence Westerbork. Je trouve cela très bien, je n'ai aucune remarque à faire. »

Jean-Jacques Greif

« J'approuve le traitement appliqué aux Lettres de Westerbork = bravo ! »

Brigitte François-Sappey

« C'est super ! J'ai regardé les montages et ils sont très bien ! »

Andréa Hill, mezzo-soprano

« Je viens de visionner vos derniers reportages et clips sur le festival Présences. Cela m'a redonné beaucoup d'énergie pour notre fameux projet. Je trouve notamment le film sur Les Lettres de Westerbork superbe. Bravo! Et à très bientôt, je me réjouis de notre prochaine collaboration. »

Laurent Quenelle,
European Camerata

« Je trouve le montage des Lettres de Westerbork très beau, très émouvant avec les alternances de noir et blanc et les changements d'images qui, souvent, nuisent au discours musical, me semblent parfaits. Bravo ! On ne peut pas ne pas être sensible à une telle oeuvre, un tel propos. »

Mildred Clary

« J'aime beaucoup l'ambiance générale des Lettres de Westerbork. l'alternance couleur/N&B souligne l'atmosphère angoissante de la pièce sans en rajouter, très bonne idée. Bravo pour votre travail. j'espère que nous aurons droit à cette même qualité visuelle avec le quatuor ! »

Patrick Langot
Ensemble Syntonia

« C'est tout simplement un coup de poing, tant l'image complète l'émotion de la musique et du texte portée par des interprètes totalement motivés.

Nous sommes absolument amenés à deux ou trois relectures consécutives pour être certain de n'avoir rien manqué.

Je vous confirme à nouveau mon admiration pour votre volonté, votre enthousiasme, votre générosité et la qualité de ce vaste projet que vous portez depuis bientôt deux ans sans vous laisser freiner par les difficultés en tous genres inhérentes à ce genre d'entreprise.

Je ne me contenterai pas de vous dire seulement "continuez", j'y ajouterai mon soutien, mon aide, si elle peut vous être utile. »

Thierry Ansieau

« J'aurais vraiment beaucoup aimé que mon grand-père puisse voir ça. Je trouve vraiment que vous avez réussi à en faire quelque chose, un vrai objet.

J'avoue que j'avais un peu peur de l'idée des passages en noir en blanc mais le fait que ce soit couplé avec des images de cette femme fait que la décision formelle prend tout son sens. Sinon, autre chose que d'habitude je crains: les surimpressions, rendent très bien ici: cela fait dialogue.

Donc: bravo! j'aime beaucoup. »

Naruna Kaplan de Macedo, réalisatrice

CONTACT PRESSE : Béatrice d'HAUTEVILLE

Tel : 01 42 88 07 16 / 06 60 93 40 55 / Email : bdhauteville@gmail.com

ABB Reportages

7, Rue Hernoux - 21000 DIJON

Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : 06 83 02 35 94 - Fax : 03 80 30 16 90

www.abbreportages.com - anne.bramardblagny@free.fr