

■ **Programme et Organisation Pédagogique**

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE  
FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT  
3, Allée des Stades Universitaires  
21078 DIJON Cedex

Responsable du Diplôme  
France MOUREY  
france.mourey@u-bourgogne.fr



■ **Gestion Administrative**

SERVICE COMMUN DE FORMATIONS CONTINUE  
ET PAR ALTERNANCE - SEFCA

SEFCA - Maison de l'Université  
Esplanade Erasme - BP 27877  
21078 DIJON Cedex

Ingénierie de Formation Continue  
Laurent JAILLET  
laurent.jaillet@u-bourgogne.fr  
Tél : 03 80 39 51 95

[www.u-bourgogne.fr](http://www.u-bourgogne.fr)

Conception : SEFCA - © photo : Florence Grimmelsen - Juillet 2016



# LE TANGO POUR PERSONNES ÂGÉES DÉPENDANTES

## ▼ INFORMATIONS

---

### ■ Déroulement de la Formation

La formation est composée de 26h de formation, réparties sur 4 journées : du 15 au 17 mars et le 8 juin 2017.

### ■ Lieux de Formation

- Université de Bourgogne, Campus de Dijon, UFR STAPS
- institut Marey.

### ■ Tarifs de la Formation

Se renseigner auprès du secrétariat du SEFCA.

## ▼ PUBLIC

---

Aidants professionnels :

- animateurs en gérontologie
- aides soignants
- professeurs Activité Physique Adaptée
- infirmiers

## ▼ DESCRIPTION

---

L'utilisation de la musique et de la danse dans le traitement non-médicamenteux de la maladie de type Alzheimer est au coeur de nombreuses réflexions et travaux scientifiques.

Le documentaire « la mélodie d'Alzheimer » rend compte d'une expérience riche et originale dans le domaine.

Parmi les danses utilisées, le tango s'avère être particulièrement adapté en offrant toutes les possibilités de la rééducation, le plaisir en plus.

## ▼ OBJECTIFS

---

Former des aidants professionnels de la gérontologie à l'animation d'ateliers tango.

## ▼ Journée 01 - 15 Mars 2017 .....

### ■ 9h-12h

Projection du documentaire « la mélodie d'Alzheimer » et débriefing.

Intervenante : Anne BRAMARD BLAGNY

### ■ 13h30-17h

Bases et fondamentaux du Tango argentin : travail sur la perception du corps, les positions et les mouvements en harmonie avec son partenaire autour de notions telles que l'équilibre, les transferts de poids, la connexion, la marche, la translation...

## ▼ Journée 02 - 16 Mars 2017 .....

### ■ 9h-12h

Apport théorique sur Cerveau, musique et apprentissage moteur implicite.

Intervenante : France MOUREY

### ■ 13h30-17h

La Dissociation / Le Rythme / Le Guidage.

Intervenante : Carolina UDOVIKO

## ▼ Journée 03 - 17 Mars 2017 .....

■ 9h-12h L'improvisation et la coordination des mouvements. Travail intensif sur la qualité, la précision, la musicalité et la subtilité de tous les thèmes abordés dans les ateliers précédents, en cherchant à les faire fusionner. Travail sur des structures simples de mouvements de Tango. Notion de «mémoire corporelle» du mouvement.

Intervenante : Carolina UDOVIKO

### ■ 13h30-17h

Suite et temps d'évaluation de la formation.

Intervenantes : Carolina UDOVIKO et France MOUREY

## ▼ Journée 04 (à distance) - 8 Juin 2017 .....

### ■ 9h-12h et 13h30-17h

Retour d'expériences et debrief.

Intervenantes : Carolina UDOVIKO et France MOUREY