

## COMMUNIQUE DE PRESSE



### INVITE DES GRANDS FESTIVALS DE L'ETE

Le documentaire-évènement de l'Année **OLIVIER GREIF**  
« **NUITS, DEMELEES** »

Production : ABB Reportages

Réalisation : Anne Bramard-Blagny et Julia Blagny

Après l'Hommage de la Chaîne **MEZZO** au grand compositeur disparu il y a 10 ans, **OLIVIER GREIF**, en **MAI** et **JUIN**, de nouvelles occasions de découvrir ou redécouvrir ce compositeur de génie grâce au **DOCUMENTAIRE** qui lui est consacré dans les grands **FESTIVALS DE L'ETE**.

du 19 au 29 juillet

Festival de **CORDES SUR CIEL**  
Projection en boucle Maison Gaugiran

Mercredi 21 juillet  
19h

Festival des **ARCS**  
Projection à la salle de la coupole

Samedi 24 juillet  
19h

Plage musicale en **BANGOR** (Belle-Ile-en-Mer)  
Le Palais – Projection à la salle Arletty

Judi 29 juillet  
15h

Festival **RADIO FRANCE** et **MONTPELLIER**  
**Languedoc Roussillon**  
Le rendez-vous classique le plus important de l'Hexagone  
Sélectionné par la SACEM  
Projection à la Salle Einstein du Corum

### A LA RENTREE.....

18 et 19 Septembre

Dans le cadre des Journées du Patrimoine à **DIJON**  
Hôtel Malesteste – 7, rue Hernoux

Samedi 9 octobre  
18h

Les Journées Ravel à **MONTFORT L'AMAURY**  
Bureau du Tourisme

Novembre 2010

Dans le cadre du **Mois du Film Documentaire**

Novembre 2010

En clôture de l'Exposition Universelle de **Shangai**  
Projection à l'initiative de l'Ambassade de France

17-18 Décembre 2010

En clôture de l'année culturelle de l'institut Français d'Ukraine  
Projection et concert sur la terre d'origine de la famille Greif

## Le documentaire « Nuits, démêlées »

Écrit et réalisé par Anne Bramard-Blagny et Julia Blagny

L'aventure avait commencé entre Anne Bramard-Blagny et Olivier Greif, en août 1999 avec la captation pour MUZZIK, de sa « Sonate de guerre » pour piano interprétée par Pascal Amoyel. Elle a été reprise en juin 2008, avec quelques images filmées lors de la création du Trio de Benoît Menut écrit à la mémoire d'Olivier Greif.

L'Histoire se poursuit aujourd'hui...

Henri Dutilleux, Jean-Claude Casadesus, Marc Minkowski, Philippe Hersant, Emmanuelle Bertrand, Henri Demarquette, Pascal Amoyel, entre autres, sont les jalons du parcours qui doit aider à comprendre l'étrange pouvoir de cette musique car Olivier Greif ne laisse personne indifférent, ni ceux qui l'écoutent, ni ceux qui l'interprètent, ni ceux qui le programment...

*« Le film retrace fidèlement l'itinéraire d'un créateur qui, vers la trentaine, s'enferma dans la richesse du silence mystique pour pouvoir revenir ensuite à une expression plus universelle de la douleur et atteindre ainsi les êtres au-delà de leurs différences ».*

*« Choisies en liaison avec des témoignages dont l'enchaînement fait sens, les plages musicales nombreuses s'épanouissent en contrepoint d'images dont le rythme ne casse pas l'écoute ».*

...Une introduction sensible et utile pour découvrir et comprendre la musique d'Olivier Greif.

### > Qui était Olivier Greif ?

**Olivier Greif, Un créateur visionnaire et singulier.**

Enfant prodige, il joue sa première composition « NAUSICAA », à 9 ans

Sa mort à cinquante ans, le 13 Mai 2000, en pleine ascension dans son parcours créateur a laissé la Musique orpheline des partitions qu'il avait en tête.

Il laisse derrière lui un réservoir vaste et divers de plus d'une centaine d'œuvres répertoriées à partir de 1961.

Habité par une inspiration permanente et pressante, ce compositeur marqué par ses origines juives et polonaises, Olivier Greif n'a rien écrit qui laisse indifférent. Tout en lui respire l'exceptionnel.

Un formidable instinct, doublé d'un parfait métier assimilé très jeune, lui permet de ne se sentir prisonnier d'aucun académisme, passéiste ou avant-gardiste. Il revendique une forme d'art total, au carrefour du passé et de l'avenir, du savant et du populaire. Il aspire à une authenticité d'expression en marge de toute esthétique complaisante.

### > Qui sont Anne Bramard-Blagny et Julia Blagny ?

**Une mère et sa fille pour une réalisation à quatre mains**

Anne, productrice-réalisatrice est une passionnée avec plus de 150 documentaires à son actif.

Après avoir exploré la planète et les cultures du Monde, Anne recentre en 2000 son activité dans le domaine culturel : le Patrimoine, la Musique, les Artistes (musiciens, danseurs).

En résidence à la Prée, au cœur du Berry en 2008-2009, Anne redécouvre l'œuvre d'Olivier Greif et décide tout naturellement de lui rendre hommage à l'occasion du 10<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort.

Julia, réalisatrice, dès sa naissance en Bolivie est immergée par sa mère dans la planète « documentaire » et tout naturellement en fait son métier, en y apportant le fruit de sa solide formation à La Havane (Cuba) et sa jeunesse. Elle aussi se passionne pour le compositeur Olivier Greif et son œuvre.

**CONTACT PRESSE : Béatrice d'HAUTEVILLE**

Tel : 01 42 88 07 16 / 06 60 93 40 55 - eMail : [bdhauteville@gmail.com](mailto:bdhauteville@gmail.com)

**ABB Reportages - [www.abbreportages.com](http://www.abbreportages.com)**

Tel : 03 80 30 47 11 / 06 83 02 35 94 - eMail : [anne.bramardblagny@free.fr](mailto:anne.bramardblagny@free.fr)