



# «Música, Tango e Investigación»

## La Caravana de la Memoria en Buenos Aires

### Esperanza contra el Alzheimer y las enfermedades neurodegenerativas

Un proyecto de Anne BRAMARD-BLAGNY

### INTENCION

Cinco años de rodaje en Francia, en unidades recibiendo a personas sufriendo de trastornos degenerativos de tipo Alzheimer, permitieron al equipo de ABB REPORTAGES realizar documentales y cortos para demostrar el papel de la Música, del Movimiento y del Tango en la prevención y en la evolución de esas patologías.

Esos documentos, producidos gracias a la motivación de pacientes, artistas, médicos, numerosos investigadores y asociados llevan a un punto de vista diferente sobre la sociedad; deben ser visto, compartidos y confirmados.

De eso surgió la idea de “La Caravana de la Memoria”, una vuelta a Europa “Música, Tango e investigación” aprobado y sometido por “Voies Européennes de Mozart” (EMV), ante la comunidad europea pero también y, sobre todo, un retorno en Argentina, cuna del Tango.

El objetivo de esos encuentros e intercambios será provocar una verdadera reflexión científica, permitir una publicación y poner en marcha por una parte una formación de formadores y, por otra parte, una formación del personal medical encontrado.

### LA CARAVANA

Esa caravana, es la itinerancia organizada y comprometida de cantantes, músicos, bailarines, investigadores y cineastas para proveer notas, pasos, recuerdos; un fotógrafo acompaña el equipo.

Esos compañeros de la Memoria, todos profesionales, comparten, en cada lugar, su experiencia. Animar y forman.

### LAS ETAPAS

**Cada etapa de esa caravana tiene lugar en cinco días y se dirige al público de pacientes, ayudantes, médicos e investigadores...pero el proyecto puede adaptarse a los deseos de la estructura de acogida.**

**Un programa de 5 días incluye:**

- Día 1** - Proyección de la película “La Melodía del Alzheimer” seguida de un debate y diseñada como un estreno de una acción a hacer vivir en directo
- Días 2/3/4** - 3 talleres “canciones antiguas y canciones nuevas” a razón de uno por día  
- 3 talleres “tango” a razón de uno por día,
- Día 5** - Jornada de formación para un seguimiento con los investigadores (Neurociencias, Música, Movimiento, Ciencias Humanas y sociales),
- Día 1 à 5** - Rodaje permitiendo compartir luego las imágenes de la nueva experiencia.

Todo eso llevando a intercambios ulteriores y a una formación administrada por la Universidad de Bourgogne.

### LOS LUGARES y LOS ASOCIADOS

El equipo se detiene en una serie de lugares previamente seleccionados, dependiendo de la capacidad que tendrán esos lugares a reaccionar al experimento presentado, a seguirlo, desarrollarlo, analizarlo, impulsarlo y convencer a los partidarios ganados por la idea del proyecto.

Así la Caravana ira a ciudades y pueblos de los países en los cuales ABB tiene terrenos, coproductores, difusores. Entre ellos:



## ARGENTINA

- BUENOS AIRES (Argentina), donde Carolina Udoviko, bailarina, confronta el proyecto con uno similar desarrollado allí por Omar Forte que es también un bailarín profesional.

## FRANCIA

- LA PREE
- BOURGOGNE, DECIZE, DIJON, MESSIGNY-VANTOUX y CHATENAY
- GRENOBLE (con AG2R)



## OTROS PAISES

- AUSTRIA en ... con **Europäische Mozart-Wege**
- ITALIA en NAPLES, con el apoyo del Instituto Francés y/o MILAN y/o ROME con la **Scuola Popolare di Musica di Testaccio**
- ALEMANIA en STUTTGART con Moving Angels y/o Lebenshilfe Gesellschaft zur Förderung von Kunst und Kultur behinderter Menschen m.b.h



**Sans limites, ni frontières....**

## CUENTA REGRESIVA...

- **Del 22 al 29 de agosto 2016:** Carolina Udoviko y Josefina Giusto disponibles en Buenos Aires para los encuentros a fin de empezar la producción y la comunicación del proyecto.
- **Del 5 al 12 de diciembre 2016:** viaje de reconocimiento (bajo reserva)
- **Del 11 al 17 de febrero 2017:** Presentación, preestreno y difusión de los audiovisuales. Desarrollo de los talleres y del simposio. Presencia de los principales actores franceses: Anne Bramard-Blagny, Julia Blagny, Carolina Udoviko, France Mourey y Gérard Mick ...



## EL PRESUPUESTO (a la carta en función del proyecto)

10 000€ por cada etapa



## LA FINANCIACION

- La estructura de acogida y su red de asociados
- Los socios de ABB Reportages
- Las Fundaciones
- Crowdfunding



## LO QUE TRAEMOS

- Un cambio de mirada en el apoyo a personas mayores.
- Una organización con un proyecto "innovador".
- Una organización al origen de la mediatización del enfoque.
- Una cesión de derechos de imágenes realizadas durante los rodajes en las instituciones asociadas.
- Una cesión de derechos de montaje corto que podrán estar usado en la web y las redes sociales.
- Una mención en todos los soportes de comunicación.