

## Programme et Organisation Pédagogique

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE  
FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT  
3, Allée des Stades Universitaires  
21078 DIJON Cedex

Responsable Pédagogique  
France MOUREY  
france.mourey@u-bourgogne.fr  
Tél : 03 80 39 67 65

Productrice de «La Caravane de la Mémoire»  
Anne BRAMARD BLAGNY  
anne.bramardblagny@gmail.com  
Tél : 06 83 02 35 94

## Gestion Administrative

SERVICE COMMUN DE FORMATIONS  
CONTINUE ET PAR ALTERNANCE - SEFCA  
SEFCA - Maison de l'Université  
Esplanade Erasme - BP 27877  
21078 DIJON Cedex

Chargée d'Ingénierie de Formation  
Lucie DUTHU  
lucie.duthu@u-bourgogne.fr  
Tél : 03 80 39 51 95

## Certifications et Références

- Déposé à l'INPI n°18 4 458 142
- SEFCA référencé DATADOCK
- SEFCA certifié ISO 9001

[www.u-bourgogne.fr](http://www.u-bourgogne.fr)

## FORMATION

### « TANGO THÉRAPEUTIQUE »

La CARAVANE  
de la  
Mémoire



FORMATION-Dijon-Mars-2024-FR-V3

## INFORMATIONS

### Déroulement de la Formation

La formation est composée de 26 heures de formation, réparties sur quatre journées. La prochaine session aura lieu les :  
**Lundi 11, mardi 12, mercredi 13 et jeudi 14 mars 2024**

### Lieu de Formation

Institut Marey - B64 Rue Sully, Dijon  
Université de Bourgogne - Campus de Dijon, UFR STAPS  
Tramway T1 : Mazen-Sully, direct depuis la gare

### Tarif

600,00 € par personne

### Respect des normes sanitaires

- Aération des locaux régulière
- Utilisation de gel hydroalcoolique souhaitée

## PUBLIC

- Aidants professionnels :
- animateurs en gérontologie,
  - aides soignants,
  - professeurs d'activités physiques adaptées
  - infirmiers.
- Bénévoles, familles...

## DESCRIPTION

Les formations ont pour fondement le **Système Dinzel**, un enseignement pédagogique bien articulé de transmission et de diffusion du tango, écrit par Gloria et Rodolfo Dinzel. Gloria et Rodolfo furent les premiers à se servir du tango comme traitement thérapeutique auprès des malades de Parkinson, ou de jeunes atteints du syndrome de Down (ou trisomie 21).

**Thomas Poucet, Professeur de Tango, a été formé en direct à la méthode Dinzel par Rodolfo Dinzel.** Tout son travail se basera sur les fondamentaux de ce système, sur les éléments de Danse Mouvement Thérapie, sur la recherche de l'improvisation et de la liberté comme éléments principaux de la danse, à faire partager aux personnes âgées souffrant de troubles neurodégénératifs.

## OBJECTIFS

Former des **aidants professionnels** de la gérontologie à l'animation d'ateliers tango.

## Jour 1

### 9h - 12h • Ouverture

Viellissement, intérêt du Tango, recherche.  
Lucía BRACCO, Doctorante, Université de Bourgogne Franche-Comté, Laboratoire Inserm U1093.

### 13h - 14h30 • Conférence sur l'histoire du Tango

Solange BAZELY, conférencière spécialiste de la culture du Tango.

### 14h30 - 16h30 • Présentation du projet Tango pour les Aînés

Naissance du concept et projection du documentaire « La Mélodie d'Alzheimer ». Présentation de l'ensemble du projet et de son déploiement en France, en Europe, aux USA et en Amérique Latine.  
Anne BRAMARD BLAGNY, auteure, réalisatrice, productrice.

## Jour 2

### 9h - 12h • Pratique Tango

Bases et fondamentaux du Tango adapté à l'accompagnement de la personne âgée.  
Thomas POUCKET, professeur de Tango.

### 13h - 16h30 • Pratique Tango

La Dissociation, le Rythme, le Guidage. La connexion de l'Abrazo : construction de l'Abrazo, empathie et présence. Répétition et développement de séquences basiques avec un partenaire.  
Thomas POUCKET.

## Jour 3

### 9h - 12h • Pratique Tango

L'improvisation, le dialogue du couple, la possibilité de l'erreur, l'unicité, les éléments expressifs, la sensibilité, la musique.  
Thomas POUCKET.

### 13h - 16h30 • Analyse des mouvements fonctionnels

France MOUREY, Professeure des Universités, Université de Bourgogne Franche-Comté, Laboratoire Inserm U1093.

## Jour 4

### 9h - 12h • Pratique Tango

Atelier Tango mis en place par les stagiaires.  
Thomas POUCKET.

### 13h - 16h30 • Conclusion

Agisme.  
France MOUREY.

Débriefing final.  
France MOUREY, Anne BRAMARD BLAGNY et Thomas POUCKET.