

## Programme et Organisation Pédagogique

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE  
FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT  
3, Allée des Stades Universitaires  
21078 DIJON Cedex

Responsable Pédagogique  
Pauline HILT  
pauline.hilt@u-bourgogne.fr  
Tél : 03 80 39 67 65

Productrice de « La Caravane de la Mémoire »  
Anne BRAMARD BLAGNY  
anne.bramardblagny@gmail.com  
Tél : 06 83 02 35 94

## Gestion administrative

SERVICE COMMUN DE FORMATIONS  
CONTINUE ET PAR ALTERNANCE - SEFCA

SEFCA - Maison de l'Université  
Esplanade Erasme - BP 27877  
21078 DIJON Cedex

Chargée d'Ingénierie de Formation  
Lucie DUTHU  
lucie.duthu@u-bourgogne.fr  
Tél : 03 80 39 51 95

## Certifications et Références

- Déposé à l'INPI n°18 4 458 142
- SEFCA référencé DATADOCK
- SEFCA certifié ISO 9001
- SEFCA certifié Qualiopi



[www.u-bourgogne.fr](http://www.u-bourgogne.fr)



SERVICE COMMUN  
DE FORMATIONS CONTINUE  
ET PAR ALTERNANCE (SEFCA)  
UNIVERSITÉ  
BOURGOGNE EUROPE

UFR STAPS  
Dijon - de Création  
UNIVERSITÉ  
BOURGOGNE EUROPE

# FORMATION

## « TANGO THÉRAPEUTIQUE »

La **CARAVANE**  
de la  
*Mémoire*



## INFORMATIONS

### Déroulement de la formation

La formation est composée de 26 heures de formation, réparties sur quatre journées. Les prochaines sessions auront lieu les :

- Lundi 22, mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 septembre 2025
- Lundi 23, mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 mars 2026
- Lundi 21, mardi 22, mercredi 23 et jeudi 24 septembre 2026

### Lieux de formation

- Institut Marey - B64 Rue Sully, Dijon
- UFR STAPS, 3 All. des Stades Universitaires, Dijon

Université de Bourgogne - Campus de Dijon

Tramway T1 : Mazen-Sully, direct depuis la gare

### Tarif

600,00 € par personne

### Respect des normes sanitaires

- Aération des locaux régulière
- Utilisation de gel hydroalcoolique souhaitée

## PUBLIC

Aidants professionnels :

- animateurs en gérontologie,
- aides soignants,
- professeurs d'activités physiques adaptées,
- infirmiers.

Bénévoles, familles...

## DESCRIPTION

Les formations ont pour fondement le Système Dinzel, un enseignement pédagogique bien articulé de transmission et de diffusion du tango, écrit par Gloria et Rodolfo Dinzel. Gloria et Rodolfo furent les premiers à se servir du tango comme traitement thérapeutique auprès des malades de Parkinson, ou de jeunes atteints du syndrome de Down (ou trisomie 21).

**Thomas Poucet, Professeur de Tango, a été formé en direct à la méthode Dinzel par Rodolfo Dinzel.**

Tout son travail se basera sur les fondamentaux de ce système, sur les éléments de Danse Mouvement Thérapie, sur la recherche de l'improvisation et de la liberté comme éléments principaux de la danse, à faire partager aux personnes âgées souffrant de troubles neurodégénératifs.

## OBJECTIFS

Former des aidants professionnels de la gérontologie à l'animation d'ateliers Tango.

## Lundi - Institut Marey

**9h - 9h30 - Introduction sur le côté administratif et visite du laboratoire**

Lucie DUTHU, Chargée d'Ingénierie de Formation  
Pauline HILT, Chargée de recherche Inserm, Laboratoire Inserm U1093 Cognition, Action, et Plasticité Sensorimotrice CAPS.

**9h30 - 10h - Mise en place logistique des 4 jours**

Présentations réciproques, signature des autorisations et droits à l'image, réalisation trombinoscope, choix pour les repas de midi.  
Anne BRAMARD BLAGNY, auteure, réalisatrice, productrice.

**10h - 12h - Lien Vieillesse, Tango, Recherche**

Jessica BAZIN, Enseignante APAS, Psychomotricienne, Doctorante, illustrée par démonstrations de et avec Thomas POUCKET, professeur de Tango.

**12h - 13h - Vieillesse et contrôle moteur**

Vianney ROZAND, Maître de Conférence Universitaire.

**14h - 15h30 - Agisme**

France MOUREY, professeure émérite, Université Bourgogne Europe, Inserm CAPS.

**15h30 - 16h30 - Présentation du projet Tango pour les Aînés**

Naissance du concept et projection du documentaire "La Mélodie d'Alzheimer". Présentation de l'ensemble du projet et de son déploiement en France, en Europe, aux USA et en Amérique Latine.  
Anne BRAMARD BLAGNY.

## Mardi - UFR STAPS

**9h - 10h30 - Conférence : « Histoire et Actualité du Tango »**

Solange BAZELY, conférencière spécialiste de la culture du Tango.

**11h - 12h - Pratique Tango**

Bases et fondamentaux du Tango adapté à l'accompagnement de la personne âgée. Thomas POUCKET.

**13h - 16h30 - Pratique Tango**

La Dissociation, le Rythme, le Guidage. La connexion de l'Abrazo: construction de l'Abrazo, empathie et présence. Répétition et développement de séquences basiques avec un partenaire. Thomas POUCKET.

## Mercredi - UFR STAPS

**9h - 12h - Pratique Tango**

L'improvisation, le dialogue du couple, la possibilité de l'erreur, l'unicité, les éléments expressifs, la sensibilité, la musique.  
Thomas POUCKET.

**13h - 16h30 - Pratique Tango**

Thomas POUCKET.

## Jeudi

**9h - 12h - Pratique Tango - UFR STAPS**

Atelier Tango mis en place par les stagiaires. Thomas POUCKET.

**13h - 16h30 - Conclusion - Institut Marey**

Debriefing final. Pauline HILT, Thomas POUCKET.  
Anne BRAMARD BLAGNY pour conseils de mise en oeuvre du projet.