



## Programa y Organización Pedagógica

UNIVERSIDAD DE BORGONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DEL DEPORTE  
3, Allée des Stades Universitaires  
21078 DIJON Cedex, FRANCIA

Responsable Pedagógica  
Pauline HILT  
pauline.hilt@u-bourgogne.fr  
Tel : +33 3 80 39 67 65

Productora de « La Caravana de la Memoria »  
Anne BRAMARD BLAGNY  
anne.bramardblagny@gmail.com  
Tel : + 33 6 83 02 35 94

## Gestión Administrativa

SERVICIO COMÚN DE FORMACIÓN CONTINUA  
Y PARA LA ALTERNANCIA  
SEFCA - Maison de l'Université  
Esplanade Erasme - BP 27877  
21078 DIJON Cedex, FRANCIA

Encargada de la Ingeniería de Formación  
Lucie DUTHU  
lucie.duthu@u-bourgogne.fr  
Tel : +33 3 80 39 51 95

## Certificados y Referencias

- Depositado en el INPI no.18 4 458 142
- SEFCA referenció DATADOCK
- SEFCA certificado ISO 9001
- SEFCA certificado Qualiopi



[www.u-bourgogne.fr](http://www.u-bourgogne.fr)



SERVICE COMMUN  
DE FORMATIONS CONTINUE  
ET PAR ALTERNANCE (SEFCA)  
UNIVERSITÉ  
BOURGOGNE EUROPE



UFR STAPS  
DIJON - LE CREUSOT  
UNIVERSITÉ  
BOURGOGNE EUROPE

# FORMACIÓN

## « TANGO TERAPÉUTICO »



UNIVERSITÉ  
BOURGOGNE  
EUROPE

## INFORMACIÓN

### Curso de Formación

Este curso tiene una duración de 26 horas, a lo largo de 4 días.  
Las próximas sesiones tendrán lugar en :

- Lunes 22, martes 23, miércoles 24 y jueves 25 de septiembre de 2025
- Lunes 23, martes 24, miércoles 25 y jueves 26 de marzo de 2026
- Lunes 21, martes 22, miércoles 23 y jueves 24 de septiembre de 2026

### Lugar del curso

- Institut Marey - B64 Rue Sully, Dijon
  - UFR STAPS, 3 All. des Stades Universitaires, Dijon
- Université de Bourgogne - Campus de Dijon, FRANCIA**  
Tramway T1 : Mazen-Sully, acceso directo desde la estación

### Costo

600,00 € por persona

### Cumplimiento de las Normas Sanitarias

- Aireación regular de los locales
- Uso del gel hidroalcohólico recomendado

## PÚBLICO

Cuidadores profesionales :

- facilitadores en Gerontología
- auxiliares de enfermería
- profesores de la actividad física adaptada
- enfermeras

Voluntarios, Familiares...

## DESCRIPCIÓN

Los cursos se basan en el Sistema Dinzel, una pedagogía de transmisión y de difusión del tango elaborado por Gloria y Rodolfo Dinzel. Gloria y Rodolfo fueron los primeros en utilizar el tango como tratamiento terapéutico para pacientes de Parkinson y jóvenes con síndrome de Down (o trisomía 21).

**Thomas Poucet, Profesor de Tango, se ha formado en el método Dinzel directamente con Rodolfo Dinzel.**

Todo su trabajo se basa en los fundamentos de este sistema, y los elementos de la Danza Movimiento Terapia, en la búsqueda de la improvisación y la libertad como elementos principales de la danza, para compartir con las personas mayores que tienen trastornos neurodegenerativos.

## OBJETIVOS

Capacitar a cuidadores profesionales de gerontología para animación de talleres de tango.

## Lunes - Institut Marey

**9:00 - 9:30 • Introducción sobre el aspecto administrativo y visita al laboratorio.**

Lucie DUTHU, Encargada de la Ingeniería de Formación.  
Pauline HILT, Investigadora asociada del Inserm, Laboratorio Inserm U1093 Cognición, Acción y Plasticidad Sensomotriz (CAPS).

**9:30 - 10:00 • Organización logística de los 4 días**

Presentaciones recíprocas, firma de autorizaciones y derechos de imagen, realización de un álbum de fotos, elección de los menús para el almuerzo.  
Anne BRAMARD BLAGNY, autora, directora, productora.

**10:00 - 12:00 • Vínculo entre envejecimiento, Tango e investigación**

Jessica BAZIN, Profesora de Actividad Física Adaptada y Salud (APAS), Psicomotricista, Doctoranda, ilustrado con demostraciones de y con Thomas POUCKET, Profesor de Tango.

**12:00 - 13:00 • Envejecimiento y control motor**

Vianney ROZAND, Profesor titular de universidad.

**14:00 - 15:30 • Edadismo (discriminación por edad)**

France MOUREY, Profesora emérita, Universidad de Borgoña Europa, Inserm CAPS.

**15:30-16:30 • Presentación del proyecto "Tango para Personas Mayores"**

Surgimiento del concepto y proyección del documental "La Melodía del Alzheimer". Presentación del conjunto del proyecto y de su desarrollo en Francia, Europa, Estados Unidos y América Latina.  
Anne BRAMARD BLAGNY.

## Martes - UFR STAPS

**9:00 - 10:30 • Conferencia : « Historia y actualidad del tango »**

Solange BAZELY, conferencista especialista en cultura del Tango.

**11:00 - 12:00 • Práctica de Tango**

Bases y fundamentos del Tango adaptado al acompañamiento de personas mayores. Thomas POUCKET.

**13:00 - 16:30 • Práctica de Tango**

La disociación, el ritmo, la guía. La conexión del Abrazo: construcción del Abrazo, empatía y presencia. Repetición y desarrollo de secuencias básicas con un compañero. Thomas POUCKET.

## Miércoles - UFR STAPS

**9:00 - 12:00 • Práctica de Tango**

La improvisación, el diálogo en pareja, la posibilidad del error, la unicidad, los elementos expresivos, la sensibilidad, la música.  
Thomas POUCKET.

**13:00 - 16:30 • Práctica de Tango**

Thomas POUCKET.

## Jueves

**9:00 - 12:00 • Práctica de Tango - UFR STAPS**

Taller Tango organizado por los participantes.  
Thomas POUCKET.

**13:00 - 16:30 • Conclusión - Instituto Marey**

Reunión de cierre. Pauline HILT, Thomas POUCKET.  
Anne BRAMARD BLAGNY para recomendaciones sobre la implementación del proyecto.