

Site : [www.mauriceemmanuel.fr](http://www.mauriceemmanuel.fr)

### QUELQUES REVELATIONS INSOLITES

Comment **YOU TUBE** diffuse les œuvres de Maurice Emmanuel...

Je ne pouvais l'imaginer, étant peu familière de ce canal, et je tiens à partager mes découvertes avec vous – qui, certainement, sont encore incomplètes. C'est le « point à l'instant T ».

*Trois Sonatines* (enregistrées dans « The Jacobs Piano Collection » 1992 C.L.,Continuum Ltd)) : mises en ligne par MEDTNACULUS en 2016

- *Sonatine IV* (Peter Jacobs, piano) : 3868 vues
- *Sonatine V* (Peter Jacobs, id.) : 4291 vues depuis le 18.04.2016 / Plusieurs commentaires enthousiastes dont celui de *musicclassic1* : « This one is a gigantic sonatine ».
- *Sonatine VI* (Peter Jacobs, piano) : 2700 vues

*Le poème du Rhône* (poème symphonique d'après Frédéric Mistral / orchestré par Marguerite Béclard d'Harcourt / 1938 op. 30) : mis en ligne par Gunnar Frederikson il y a un an / 278 vues (enregistrement par L'Orchestre philharmonique de Rhénanie-Palatinat, dir. Gilles Nopre, en 1992, NAXOS/MARCO POLO)

*La Suite française* (1935, op. 26, Salabert) : mise en ligne par Gunnar Frederikson il y a un an / 281 vues

Id. par Rodders en 2017 / 1000 vues (enregistrement du Slovenian Philharmonic Orchestra en 2011, dir. Emmanuel Villaume, chez TIMPANI)

*Odelettes anacréontiques*, op.13, 1911 (avec Florence Katz, mezzo-soprano, et Marie-Catherine Girod, piano / enregistrées chez NAXOS en 1995, chez TIMPANI en 2013) : 589 vues

*Odelettes anacréontiques*, op.13, 1911 : au Festival Liederiadi à Milan, le 11.11.2012 avec Mirko Guadagnini, dir. artistique et ténor, et Francesco Senese. 2000 vues. Il y a 4 ans, *In memoriam*, op. 12, 1908 : 495 vues.

*Sonate pour clarinette, flûte et piano*, op. 11, 1907 : trio formé de Natalia Chudzicka (flûte), Barbara Borowicz (clarinette / née à Poznan, Pologne) et Anna Miernik (piano) / mis en ligne il y a 7 ans : 30645 vues. Mail : [barbara-borowicz@wp.pl](mailto:barbara-borowicz@wp.pl)

*Salamine*, tragédie lyrique d'après *Les Perses* d'Eschyle (trad. de Théodore Reinach), op. 21, 1929, enregistrée par SOLSTICE en 2014 à partir d'une bande de l'INA : mis en ligne par Pierre Fouet il y a 9 mois : 92 vues

*Amphitryon*, comédie musicale (trad. de Plaute par Alfred Ernout) dont la musique de scène fut composée par M.E. pour le « Groupe de théâtre antique » de la Sorbonne, op. 29, 1936 : avec Camille Maurane, Nadine Sautereau, l'Orchestre Radio-Symphonique de Paris (dir. Eugène Bigot). Mis en ligne par LeptitFrantz1 en juin 2014 : 1017 vues.

*Prométhée enchaîné*, Prologue (fait partie de l'op.16), 1916 : mis en ligne par LeptitFrantz1, 1000 vues. « Le but recherché est de faire (re)découvrir des œuvres rares ou oubliées en donnant la priorité à la musique française. »

*Deuxième Symphonie en la* ou « *Symphonie bretonne* », op. 25, 1931, enregistrée par l'Orchestre philharmonique de Rhénanie-Palatinat (dir. James Lockhart) chez Naxos en 1991, mise en ligne par Gunnar Frederiksen le 12.07.2018 : 212 vues

*Six Sonatines* (1893 HEUGEL, 1897 HEUGEL, 1920 HEUGEL, 1920 DURAND, 1925 LEMOINE, 1926 LEMOINE), enregistrées en 1986 par Marie-Catherine Girod pour ACCORD (réédition en 2004), réf.476 1658 : mises en ligne par « On the Top of Damavand for ever » en 2016, 3190 vues

*Sonate pour clarinette, flûte et piano* ou « *Sonate en trio* », 1907, op.11, LEMOINE : exécutée par le « Bach Dancing and Dynamite Society of Wisconsin » le 15.06.2013 in Madison, avec des œuvres de Mendelssohn et Messiaen. Interprètes : Burt HARA, clarinette, Sephanie JUTT, flûte, et Jeffrey SYKES, piano. Mis en ligne le 20.11.2013 : 4991 vues

*Emission* avec Christophe CORBIER du 09.09.2013 avec traduction en anglais : 160 vues

*Première Symphonie en la*, 1919, op. 18 (LEMOINE), avec le Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz (dir. Leif SEGERSTAM) chez Naxos/ Marco Polo réf. 8.550889 : mise en ligne il y a 8 ans /2900 vues

*Première Sonatine*, dite « *Sonatine bourguignonne* », 1893 op. 4 (HEUGEL) exécutée par Hélène BOSCHI pour « Le Chant du Monde » : mise en ligne en 2017 par « pianopera », 1271 vues

*Sonate en trio*, 1907 op.11, exécutée le 30.08.2019 par Minkyong CHUN (flûte), Hocheol CHA (clarinette) et Minkyung KIM (piano) : 93 vues

*Sortie* (une des *Trois pièces pour orgue*, 1892-1911, op.14 – LEMOINE, 1986) : jouée le 05.02.2011 par Jonathan ORWIG, Californie. 727 vues depuis 8 ans.

*Sonate pour clarinette, flûte et piano*, 1907 op.11, exécutée le 30.12.2011 par le « Trio densité », fondé en 2010 à Porto (Portugal) par le clarinettiste Samuel Brandao MARQUES. Autres interprètes : Mafalda CARVALHO (flûte) et Laura FELICIO (piano). 932 vues. Site : [www.samuel-marques.com](http://www.samuel-marques.com)

*Sonate en trio*, 1907 op.11 : 27 224 vues depuis le 07.02.2010 – car exécutée en septembre 2009 par le « Bach Scholar » au St. Petersburg College (USA) par Barbara PRESCOTT (flûte), David IRWIN (clarinette) et Cory HALL (piano). Site : [www.bachscholar.com](http://www.bachscholar.com)

*Colloque sur «Au-delà du savoir : Les Reinach et le monde des Arts* » à la Villa KERYLOS (Canal Académie) les 7-8 octobre 2018. Intervention de Christophe CORBIER sur « Delphes et Salamine, Théodore Reinach, Maurice Emmanuel... » - mise en ligne le 09.08.2018.

*Sonate en trio* – 1907 op.11 – exécutée le 26.08.2011 par Daniel Bonaventure LIM (flûte), Jeremy CHUA (clarinette) et Thomas ANG (piano). 759 vues. Thomas ANG appartient à la Royal Academy of Music (Londres).

*Sonate pour violoncelle et piano*, 1887 op. 2 (éditée en 1921) : jouée par le duo SINANI-GIULANO le 15 mai 2019 / 23 vues (Daryl GIULIANO, violoncelle, Julia SINANI, piano).

*Sonate en trio*, 1907 op. 11 : exécutée le 23.05. 2015 à Ljubljana (Slovénie) par le Trio MIRUS (Jeroen VRANCKA, clarinette, Pija HOCEVAR, flûte, et Robert POORTINGA, piano.) 862 vues depuis le 04.06.2015.

*Sonatine II dite « Pastorale »*, 1897 op.5 : par le pianiste Patrick HEMMERLÉ, mise en ligne par « pianopat ». 779 vues depuis 8 ans.

*Quatuor à cordes en si bémol*, 1903 op.8 (DURAND) : 1<sup>er</sup> mouvement mis en ligne par le Quatuor STANISLAS. 393 vues depuis 3 ans.

*Chansons bourguignonnes du Pays de Beaune*, 1917 op.15 (DURAND) : mis en ligne en 2016 par HUNGAROTON qui les a enregistrées en 2002. 364 vues.

*Sonate en trio*, 1907 op.11 : par le Trio AD LIBITUM (Croatie). 107 vues depuis le 24 08 2016.

*Sonate en trio*, 1907 op.11 : exécuté à Cordoue (Espagne) en mai 2009 par le CONCIERTO JOVENES INTERPRETES à la Fondation CAJASUR.

*Sonate en trio*, 1907 op. 11 : BEN GURION UNIVERSITY (Israël) au cours du professeur Daniel LACHISH (Chamber Music Performance Course). 249 vues depuis le 28.06.2017.

*Sonatine I, dite « Bourguignonne »*, 1893 op.4 : par Laurent WAGSCHAL. 2300 vues depuis le 08.11.2012.

*Sonatine en trio*, 1907 op.11 : à la FACULTAD de MUSICA UNAM de Mexico (Mexique) avec Daniel Gregorio MUNOZ (piano). 704 vues depuis 2 ans.

=====

Que conclure de ces « découvertes » ?

Simplement que Maurice Emmanuel n'est pas « mort » ni oublié tout-à-fait..., que des musiciens et des mélomanes s'intéressent à ses œuvres de par le monde.

Cela nous reconforte mais, si l'association a contribué à ces belles réalisations, elle ne doit point relâcher ses efforts ni s'enorgueillir trop vite, car tout ce qui est mentionné ne lui est pas dû.

Le CA remercie tous ceux qui – en parlant d'Emmanuel ou en le jouant – participent à l'extension de sa notoriété. Merci à ceux qui ont pris le temps de le « mettre en ligne !

La présidente : Anne Eichner-Emmanuel