

NOTE D'INFORMATION N°1

LA CARAVANE DE LA MEMOIRE À ANGLET

Le Tango au service de la prévention des chutes chez les personnes âgées fragiles et/ou dépendantes et/ou atteintes de maladie neurodégénérative.

Établissements concernés :

 EHPAD d'ANGLET, le MAHARIN

 EHPAD EGOA de BASSUSARY

Contact

- Julien BOURRELIER- Coordonnateur du projet sur place - chercheur en neurosciences
julien.bourrelier@gmail.com
06.40.59.50.36
- France MOUREY- Investigateur principal de la Recherche et responsable pédagogique de la Formation
france.mourey@u-bourgogne.fr
03.80.39.67.65
- Anne BRAMARD BLAGNY- Productrice de « La Caravane de la Mémoire » et documentariste
anne.bramardblagny@gmail.com
06.83.02.35.94
- Joëlle TURCAT- adjointe au maire déléguée emploi et handicap à la municipalité de Anglet
joelle.turcat7@wanadoo.fr
06 34 67 02 48

LA FORMATION

Le Tango au service la prévention des chutes chez les personnes âgées fragiles et/ou dépendantes et/ou atteintes de maladies neurodégénératives.

- DATES :
- Du lundi 2/10/18 au mercredi 24/10/18
 - Et le lundi 10 décembre 2018

LIEU :

Au **centre Haitz Pean**
24, promenade du Parc Belay,
64600 ANGLET

IMPORTANT : A noter le changement de date – 4^{ème} journée de formation le lundi 10 décembre 2018

Programme détaillé de la formation

Journée 1 – Lundi 22 octobre

Salle de réunion / conférence

09h00 – 12h00

Introduction du projet « la caravane de la mémoire » et les apports de la formation

- Présentation du projet : Objectifs / Tenants et Aboutissants
- Projection de « La mélodie d'Alzheimer », documentaire ABB Reportages.

Intervenants : Julien BOURRELIER, Chercheur en neurosciences, coordonnateur du projet
Anne BRAMARD-BLAGNY, porteur du projet « La caravane de la mémoire » et documentariste

13h30 – 17h00

L'approche sur les fondamentaux du Tango

- Introduction
- Spécificités et caractéristiques
- Interaction sur le Tango pour les personnes âgées dépendantes
-

Intervenantes : Patricia NARDINI, professeur de Tango de l'association TANGO BARRIO à Bayonne

Journée 2 - Mardi 23 octobre

08h30 – 12h30

Salle de réunion / conférence

- (1) Approche théorique et pratique l'enrichissement de l'environnement de stimulation par le Tango chez les personnes âgées fragiles
- Le Tango pour la prévention et la stimulation chez les personnes âgées ?
 - Accessibilité au plus fragiles
 - Quelles stimulations pour quels objectifs recherchés ?

Intervenant : Julien BOURRELIER

- (2) Approche théorique et pratique sur les effets de la musique et de la danse sur la cognition, les apprentissages et l'ouverture sociale.

Intervenant : Danilo SPADA, chercheur en neurosciences, spécialisé en musicologie et la cognition.

13h30 – 17h00

Salle de danse

Atelier pratique sur les bases du Tango :

- La posture, le poids du corps, la marche
- Technique et technicité : La dissociation | Le rythme | Le guidage

Intervenants : Eric DINZEL et Flavia KOHUT – Danseurs de Tango héritiers du système métrique de coordination du Tango écrit par Rodolfo Dinzel (proposition à découper en 2 demi-journées) :

1/ le travail individuel
Posture

2/ le travail de couple

3/ improvisation, expression créative

Journée 3 – Mercredi 24 octobre

09h00 – 12h00

Salle de danse

Atelier de travail sur les structures simples des mouvements du Tango et ses approches pédagogiques pour l'apprentissage.

Intervenants : Eric Dinzel et Flavia Kohut – Danseurs de Tango

14h00 – 17h00

Salle de réunion / conférence

Propositions et échanges sur les éléments de la mise en place de la pratique de Tango pour la prévention des chutes chez les personnes âgées dans vos instituts.

- Retours sur les observables et impressions lors des ateliers
- Identification des outils à disposition de chacun

Frédérique BRUEY, Professeur de Tango.

Journée 4 – Lundi 10 décembre

09h00 – 12h00

Salle de réunion / conférence

Retours d'expériences et échanges sur les ateliers de Tango qui ont été mis en place dans vos instituts.

- Vos observations
- Vos résultats

Intervenants : France MOUREY, Professeur Université de Bourgogne-Franche-Comté, Inserm 1093, Vice-Présidente du GÉrontopôle Pierre Pfitzenmeyer, Kinésithérapeute
Anne BRAMARD-BLAGNY, productrice de « La Caravane de la Mémoire » et documentariste

14h00 – 17h00

Salle de danse

Atelier de travail sur les Tango et ses approches pédagogiques pour l'apprentissage.

- Les variables
- Les phases de progression

Intervenants : Frédérique BRUEY et Patricia NARDINI

LES ATELIERS

Ce projet s'étend sur 13 semaines durant lesquelles les résidents volontaires des EHPAD Le Maharin et EGOA Bassussarry se déplaceront au centre Haitz Pean chaque mardi pour pratiquer un atelier Tango.

Un suivi pédagogique en 3 interventions

Durant les 13 semaines de pratique dans les établissements respectifs, les conseillères pédagogiques (c'est-à-dire les professionnels du Tango, musique et danse) suivront, à travers 3 rendez-vous, les membres de personnel formés encadrants les ateliers pour leurs EHPAD :

- Le 13 novembre, au début de la mise en place
- Le 8 janvier, à mi-parcours
- Le 5 février, en fin de parcours.
- Ces interventions seront effectuées au centre Heitz Pean.

Conseillères pédagogiques : Patricia NARDINI et Frédérique BRUEY (professionnels du Tango)

Un suivi scientifique des performances des résidents en 3 mesures

Durant les 13 semaines de pratique dans les établissements respectifs, les chercheurs suivront les performances des résidents à travers 3 rendez-vous :

- Le 6 novembre, au début du protocole
- Le 18 décembre, à mi-parcours
- Le 12 février, au terme des 13 semaines.

Chercheurs chargés du suivi : Danilo SPADA et Julien BOURRELIER

Un suivi audiovisuel continu

Durant les 13 semaines de pratique dans les établissements respectifs, ABB Reportages gardera les images de cette métamorphose, car les images parlent mieux que les mots, et de surcroît, elles sont un support indispensable pour la Recherche. Les images seront prévues sur les ateliers les plus significatifs (suivi pédagogique, suivi de la Recherche)

Chargé de l'audiovisuel : ABB Reportages

Mode opératoire :

Suivi sur place : Julien BOURRELIER

Lien et contrats : Anne BRAMARD-BLAGNY

Prochain Rendez-vous :

Réunion préparatoire avec la ville et les EHPAD.

Dans la semaine du 17/09, réunion d'informations des familles à fixer.

Compte à rebours :

- Semaine du 17/09 : Présentation aux EHPAD participant au projet (ABB a déjà effectué 4 présentations de « La Mélodie d'Alzheimer » au festival d'Anglet, au Novotel, au Jardins d'Arcadie, et encore au Novotel)
- Lors d'une réunion d'information aux EHPAD (le 17/09 ?) du lieu : présentation du projet aux familles et aux patients, recueil des droits à l'image par Julien via les EHPAD.
- Définir les dates des 13 semaines du projet
- ABB récupère les droits à l'image des intervenants (musique et danse)

CONTACTS

Prénom Nom	Lien avec le projet	Adresse mail	N° téléphone	Adresse postale
Porteurs du projet				
France MOUREY	Investigateur Recherche	france.mourey@u-bourgogne.fr	03 80 39 67 65	
Anne BRAMARD BLAGNY	Documentaliste	anne.bramardblagny@gmail.com	06 83 02 35 94 03 80 30 47 11	7 rue Hernoux, 21000 Dijon
Julien BOURRELIER	Chercheur	julien.bourrelier@gmail.com		
Danilo SPADA	Chercheur	danilo.spada@harmonio.org		
Laurent JAILLET	Université de Bourgogne	laurent.jaillet@u-bourgogne.fr		
Intervenants Tango				
Eric DINZEL	Animateur formations	ericdinzal@gmail.com	+5491147770405	
Patricia NARDINI	Animatrice ateliers Tango	tangobarrio@yahoo.fr	06 24 59 24 62	
Frédérique BRUEY	Animatrice ateliers Tango	fbruey@gmail.com	07 77 98 38 28	
Contacts au sein des EHPAD Anglet				
Alice GUERIN	EHPAD Le Maharin	a.guerin@adapa-cotebasque.org	05 59 29 91 91	25 allée du Val Fleury, 64600 Anglet
Jean-Louis BELMAR	EHPAD EGOA Bassusary	maisonderetraiteegoa@wanadoo.fr	05 59 43 06 76	Chemin Argous 64200 Bassusary
Contacts des institutions pour financement à Anglet				
Marie Isabelle BLANZACO	Responsable Santé ARS		05 59 52 62 58	2 allées Marines 64100 Bayonne
Jean-Jacques LASSERE	Président du Conseil Départemental		05 59 46 50 50 06 09 32 42 22	4 Allée des platanes 64100 Bayonne
Agnès DESJOBERT	PQEV	adesjobert@pqev.org		69 bd de Magenta, 75010 Paris
Charis DESINIOTI	Stavros Niarchos Foundation	c.desinioti@snf.org		

Partenaires



*Fondation
Les Gueules cassées*

