— TANGO PARA LAS PERSONAS CON ALZHEIMER

En cada lugar donde entramos, el programa, involucra a una veintena de personas para quiénes el desafío es ayudar a mejorar la memoria y el equilibrio.

¿Cómo trabajamos?

- En el lugar, presentación del proyecto a directivos, administrativos, residentes y familiares,
- Capacitación en Tango Terapéutico dirigido por la Universidad de Borgoña y la Tango Terapeuta Clarissa Machado, siguiendo la metodología Dinzel,
- Talleres de tango, una vez a la semana, o con otra regularidad de acuerdo a las posibilidades del lugar,
- Un audiovisual producido por ABB Reportages, rodado por Anne Bramard-Blagny y Julia Blagny,
- Un proyecto de investigación científica que permitirá una publicación internacional dirigida por France Mourey (Profesora de la Universidad de Borgoña e investigadora Inserm U1093) y su equipo de investigadores.

La Caravana de la Memoria es un itinerario organizado por artistas, científicos, documentalistas que reúnen información, huellas, recuerdos y **memoria para el futuro.**

EL OBJETIVO FINAL?

Cambiar la forma en que la sociedad mira a la tercera edad

Inserm — La science pour la santé / From science to health

UB SEFCA

sacem — Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique

con el apoyo de

Pour Que l'Esprit Vive

« L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme ». André Malraux

ΙΣΝ/SNF ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

The Stavros Niarchos Foundation is supporting the pilot activities of Tango therapy practice and research, in the framework of the 'Memory Caravane' project by the French association 'Pour Que l'Esprit Vive', which informs the development of the documentary to identify and evaluate the impact of this fascinating dance to the elderly

Solicitud de registro de marca ante el INPI no. n° 17 4 408 082

La CARAVANA de la Memoria

TANGO PARA LAS PERSONAS CON ALZHEIMER

Formación, talleres, audiovisual, investigación científica

LCDLM ES Buenos Aires V10

Contacto en Buenos Aires, Argentina
Laura Contreras : cinefilaura@gmail.com / Tel: +54 911 60 16 03 67

ABB Reportages

ABB Reportages / 7 rue Hernoux - 21000 Dijon, Francia
Tel: +33 3 80 30 47 11 / +33 6 83 02 35 94
anne.bramardblagny@gmail.com /www.abbreportages.com

TANGO PARA LAS PERSONAS MAYORES

Bienvenidos a la « Caravana de la Memoria » e «Impresión Tango» en Buenos Aires

Documentalistas e investigadores han estado trabajando durante diez años, **en Francia**, para demostrar el papel de la **Música**, el **Movimiento** y especialmente el **Tango** en las personas mayores con enfermedades neuro degenerativas de tipo Alzheimer.

Después del documental "La Melodía del Alzheimer", la «Caravana de la Memoria» agrupa formaciones de Tango terapéutico, talleres de Tango, audiovisuales y pruebas de investigación.

En Francia, a la fecha, se han desarrollado 8 programas de capacitación en la Prée, Dijon-Korian, Decize, Baigneux-les-Juifs, Domaine des Gueules Cassées, Anglet y Sarcelles.

En Septiembre 2019, la «Caravane de la Memoria» es 350 intervenciones, en 29 lugares, en 6 países: Francia, Argentina (Buenos Aires), Estados Unidos (San Francisco/Stanford), Italia (Lecco), Uruguay (Montevideo), Grecia (Atenas).

En Argentina, el proyecto ha sido presentado en 2017, en Buenos Aires en la Alianza Francesa, en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, en el INECO, en el Estudio Dinzel, así como en un Congreso de Tango Terapia.

En Agosto 2019, el proyecto se ha instalado en Buenos Aires con una etapa de la «Caravana de la Memoria» a preveer en el Hogar Nuestra Señora de Belén, y otra en el Hogar San Diego en Vincente Lopez.

Al mismo tiempo, el rodaje del documental «Impresión Tango» involucrado en esta experiencia va a comenzar con la llegada a Buenos Aires de **Graciane Finzi**, la más prestigiosa compositora francesa contemporánea. Esta pieza interpretada por músicos y bailarines argentinos, tendrá que ponerse a prueba para confirmar el poder del tango como terapia alternativa en su lugar de origen con toda su esencia, su cultura y su historia.

En 2020, una formación en la Universidad Maimónides; y una etapa en los 2 hogares Belen y San Diego están programadas.

CIENCIA Y SALUD

El Tango argentino en servicio de la prevención des caídas

El Tango desde un enfoque terapéutico, es un recurso innovador para prevenir caídas y reforzar la autonomía de las personas mayores dependientes y/o que pierden su autonomía.

¿Por qué?

Esta forma de estimulación y de terapia no farmacológica, se basa en varios estudios científicos que demuestran su pertinencia y eficacia para preservar la calidad de vida y la independencia de una población de edad avanzada frágil y/o dependiente y/o que padece enfermedades neurodegenerativas

Esta práctica accesible, inspirada en el tango, se basa en movimientos multidireccionales no coreográficos, similares a los que se requieren en las actividades de la vida cotidiana. Por lo tanto, los ejercicios propuestos requieren equilibrio dinámico, transferencia de peso, apoyo y postura. Estas habilidades, que son esenciales para la autonomía e independencia funcional de las personas mayores, se estimulan durante estas sesiones y son más fácilmente transferibles a las actividades cotidianas.

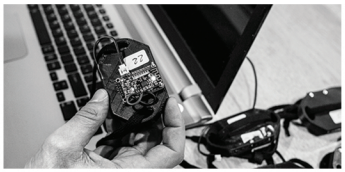
Además del concepto terapéutico y estimulante, el ambiente creado en torno a esta práctica, resuena con la experiencia en danza y música de esta generación de personas mayores. Esta iniciativa se basa en un programa de formación multi profesional, previa a la puesta en marcha de los talleres, que permite una supervisión y seguimiento riguroso de los profesionales e instituciones participantes.

¿Cómo?

Por lo tanto, estas sesiones de actividad grupal se basan en dos ítems fundamentales: el fortalecimiento de las capacidades funcionales y cognitivas de las personas mayores.

Además, se refuerza con una investigación científica liderada por el equipo de France Mourey, de la unidad de investigación Inserm U1093 para estudiar el impacto del Tango.

En Francia, Danilo Spada y Julien Bourrelier, investigadores asociados siguen y captan los más mínimos movimientos para enriquecer el conocimiento y el entorno de cada.



INSERM/U U1093 Cognition, Action, et Plasticité Sensorimotrice.
Université de Bourgogne, UFR STAPS, Campus Universitaire, BP 27877, F-21078
Dijon France