

TANGO POUR LES AÎNÉS ALZHEIMER

Une étape concerne une vingtaine de personnes pour lesquelles on pose le pari d'aider à l'amélioration des troubles de la mémoire et de l'équilibre. Pour tous, ce sont des mois consécutifs de mobilisation, souvent à raison d'un jour par semaine, et sous-entendant :

- Dans le lieu, une présentation du projet aux résidents et aux familles,
- Une formation au Tango thérapeutique proposée par l'Université de Bourgogne, le SEFCA de l'Université de Bourgogne et par Angela Nicotra, Clarissa Machado, Stéphanie Lepeu, Eva Wagner ou Thomas Poucet, tango thérapeutes dans la lignée des enseignements Dinzel,
- Des ateliers tango, une fois par semaine, ou autre régularité,
- Un audiovisuel produit par ABB Reportages, tourné par Anne Bramard Blagny et Julia Blagny,
- Un projet de recherche pour permettre une publication internationale, menée par France Mourey (professeure à l'Université de Bourgogne et chercheur à l'Inserm 1093), et ses chercheurs associés, Julien Bourrelier, Danilo Spada et Lucia Bracco.

OBJECTIF FINAL ?

Changer le regard sur,
et la prise en charge de,
la personne âgée



avec le soutien de

Pour Que l'Esprit Vive

« L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme ». André Malraux



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

The Stavros Niarchos Foundation is supporting the pilot activities of Tango therapy practice and research, in the framework of the 'Memory Caravane' project by the French association 'Pour Que l'Esprit Vive', which informs the development of the documentary to identify and evaluate the impact of this fascinating dance to the elderly

Déposé à l'INPI n° 17 4 408 082

La CARAVANE de la Mémoire

TANGO POUR LES AÎNÉS ALZHEIMER

Formation, ateliers, audiovisuel,
recherche scientifique



LODM-FR-V18



ABB Reportages / 7 rue Hernoux - 21000 Dijon, France
Tel: +33 3 80 30 47 11 / +33 6 83 02 35 94

anne.bramardblagny@gmail.com / www.abbreportages.com

TANGO POUR LES AÎNÉS

Bienvenue dans la «Caravane de la Mémoire»

Documentaristes et chercheurs, ils travaillent depuis dix ans pour démontrer le rôle de la **Musique**, du **Mouvement** et surtout du **Tango** (Musique et Danse) sur les personnes âgées souffrant de troubles neurodégénératifs de type Alzheimer.

Après le documentaire "La Mélodie d'Alzheimer", c'est la «Caravane de la Mémoire» regroupant formations au tango thérapeutique, ateliers de tango, audiovisuels et tests de recherche.

Chaque étape de la Caravane est construite dans des établissements accueillant des personnes âgées, avec le professionnalisme de musiciens, professeurs de tango, cinéastes et scientifiques de l'Inserm.

En France, depuis 2011, le projet « La Caravane de la Mémoire » a installé le Tango thérapeutique auprès des résidents de 20 établissements, à l'EHPAD et l'Accueil de jour de Decize (58), au Korian Grands Crus de Dijon (21), à la MARPA de Baigneux-les-Juifs (21), au domaine des Gueules Cassées au Coudon (83), dans deux EHPAD de la ville d'Anglet (64), au centre de jour Renée Ortin de Sarcelles (95) et dans 11 lieux de l'Association ISATIS ainsi qu'à Rosener House à San Francisco.

En février 2020, de nombreuses autres étapes se mettent en place dans une dizaine de lieux de la Mutuelle du Bien Vieillir mais aussi à Montreuil, Strasbourg, Elbeuf, Montevideo, Athènes et de nouveau à San Francisco.

En effet, en août 2019, le projet s'est installé à Buenos Aires. Le tournage du documentaire «Impression Tango» a commencé et avec l'arrivée de la plus prestigieuse compositrice française contemporaine, Grazielle Finzi. Cette pièce interprétée par des musiciens et danseurs argentins, confirmera le pouvoir du tango avec toute son essence, sa culture et son histoire.



SCIENCE ET SANTÉ

Le Tango Argentin au service de la prévention des chutes

L'activité « Tango Argentin » est une démarche innovante dans le cadre de la prévention des chutes et du renforcement de l'autonomie des personnes âgées dépendantes et/ou en perte d'autonomie.

Cette forme de stimulation et de thérapie non médicamenteuse s'appuie sur de nombreuses études scientifiques démontrant sa pertinence et son efficacité pour la préservation de la qualité de vie et de l'autonomie d'un public âgé fragile et/ou dépendant et/ou atteint de maladie neurodégénérative.

Cette pratique accessible, inspirée du Tango Argentin, se base sur des déplacements multidirectionnels non chorégraphiques, similaires à ceux requis dans les activités de la vie quotidienne. Ainsi, les exercices proposés, sollicitent l'équilibre dynamique, les transferts de poids, les prises d'appuis et la posture. Ces capacités essentielles à l'autonomie et l'indépendance fonctionnelle des personnes âgées sont stimulées lors de ces séances et plus facilement transférables vers les activités de la vie quotidienne.

Outre la notion thérapeutique et stimulante, l'environnement créé autour de cette pratique résonne avec l'expérience en danse et en musique de cette génération de personnes âgées. Cette initiative s'appuie sur une formation pluriprofessionnelle, préliminaire au lancement des ateliers, permettant ainsi un encadrement et un suivi rigoureux des professionnels et institutions engagées; cette formation destinée au personnel des lieux accueillant la «Caravane» est le garant de l'éthique du projet, car elle est destinée à maintenir l'activité enseignée dans l'établissement.

Comment ?

Ainsi, c'est à travers deux niveaux d'intérêts fondamentaux que ces séances d'activité de groupe sont orientées, à savoir, d'une part, le renforcement des capacités fonctionnelles et d'autre part, la promotion de la cognition sociale des personnes âgées.

De plus, elle est renforcée par une investigation scientifique dirigée par l'équipe du Professeur France Mourey de l'unité de recherche Inserm U1093 dans le but d'étudier l'impact du Tango Argentin sur le public visé.

En France, Danilo Spada, Julien Bourreller et Lucia Bracco, Chercheurs associés, suivent et captent les moindres mouvements afin d'enrichir les connaissances et l'environnement de chacun d'entre nous.



INSERM/U 1093 Cognition, Action, et Plasticité Sensorimotrice.
Université de Bourgogne, UFR STAPS, Campus Universitaire, BP 27877, F-21078
Dijon France