

Lic. Laura L. Contreras

DNI 20 013 449

Fecha nac. 13/04/1968

Av. de Mayo 1353, 4to. Piso – CABA

Teléfono: +54 11 4384 1194

Móvil: +54 911 6016 0367

cinefilaura@gmail.com



Formación académica:

Licenciada en Artes Combinadas y Profesora en Artes – UBA FFyL (cursando Posgrado de Especialización en Gestión Cultural y políticas culturales – UNSAM/IDAES). Amplia y variada Formación en cursos, seminarios y talleres, con detalle a disposición.

Creadora, Coordinadora y Titular Responsable del proyecto educativo **Máquinas de Mirar** (www.maquinasdemirar.com), dedicado a la difusión de dispositivos de Pre-Cine, y al rescate y revalorización de tecnologías analógicas y pioneros, como puente para la mejor comprensión de las herramientas audio-visuales de la actualidad. En ese contexto ha dictado numerosos cursos, seminarios y talleres en espacios públicos y privados, festivales y eventos, incluyendo entre otros:

- Festival Internacional de Cine para niños y jóvenes DaleRec 2019, Sáenz Peña, Chaco, Argentina.
- Espacio Cultural Chacra de los Remedios, Casona de los Olivera, Parque Avellaneda, CABA.
- Colegio Pestalozzi Exposición Interactiva y Talleres de pre cine, 2019, CABA.
- ARTE 21 – Centro Cultural - Taller para adultos, 2019, Lujan, Pcia de Buenos Aires.
- SHNIT International Short Film Festival, Playground Buenos Aires, 2018, 2017 y 2016.
- Antón Pirulero: jornada de juegos participativos callejeros y talleres, 2018, 2017 y 2016, CABA.
- 34° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2018, Talleres para chicos y familias
- CCK, El hombre más chiquito del mundo, Talleres de pre-cine para chicos y familias - 2018, CABA.
- Arte en Barrios, Ministerio de Cultura de la Pcia. De Buenos Aires, 2018.
- BAFICI, Centro Cultural Julio Cortázar, CABA, Taller de pre-cine para familias, 2018.
- MAMBA, Museo de Arte Moderno, Taller intensivo Contar con imágenes, 2018, CABA.
- 12° Festival Internacional de Cine Independiente FestiFreak, La Plata, 2017.
- EMBA Carlos Morel, Quilmes, Taller de Pre cine para adultos - 2017.
- Ronda de Arte Festival Interdisciplinario, Villa General Belgrano, Córdoba - 2017
- 5° FECCI Festival de Cine de Ituzaingó, Pcia. de Buenos Aires, 2017.
- 6° Feria del libro de Curuzú Cuatiá, Corrientes - 2017
- Festival Minicentro – CABA - Taller de pre-cine para chicos y familias – 2017
- Festival ADF de la Asociación de Fotógrafos Cinematográficos - 2017, CABA.
- Trimestre Infancia, 2017 Municipalidad de Rafaela, Pcia de Santa Fe.
- Monstriña y las Máquinas de Mirar, CCK - 2017, CABA.
- Casa Creativa del Sur, Cultura Nación – (Niños y Familias – Adolescentes – Adultos) 2017 – CABA
- EPA Cine, Festival Internacional de Cine de El Palomar, 2016 y 2017. Ciudad Jardín El Palomar.
- UNTREF - Festival Universitario de Cultura y Arte “Enlaces” 2013, 2014, 2015 y 2016
- GIRA Invernal, Dirección Nacional de Museos, 2016. CABA
- Casa de las Culturas Villa Carmen – Municipio de Tigre, 2016.
- 25° y 26° Feria del Libro infantil y Juvenil – Polo Circo 2015 – CCK 2016 – CABA
- ¿Yo juego, vos jugas ? Taller de la Ribera, San Isidro, 2013, 2014, 2015 y 2016.
- Festival Nacional de Cortos “Corto Rodado” Comodoro Rivadavia, 2012

Otras actividades:

- ABB Reportajes: gestión y coordinación de proyectos en Buenos Aires para productora con base en Dijon (Proyecto La Caravana de la memoria de Anne Bramard-Blagny), Francia. 2019.
- Miembro del Jurado de premiación de los cortos intercolegiales, Festival Internacional de Cine para chicos y jóvenes Dale Rec, 2019, Sáenz Peña, Pcia. De Chaco, Argentina.
- Curaduría y coordinación general del Ciclo de Cine de Pioneros Espacio Cultural Chacra de los Remedios, Casona de los Olivera, GCBA de Julio a Diciembre 2019, Parque Avellaneda, CABA.
- 12° Encuentro OMEP – Espacio lúdico y recreativo para docentes, 2019, Colegio San José, CABA.
- Miembro del Jurado de preselección del 17º Hacedo Corto Festival de cortometrajes realizados por niños y jóvenes – 2018 y Miembro del Jurado de premiación del 2017, Cine Gaumont, CABA
- Miembro del Jurado de premiación del 7 ° Festival Internacional de cine infantil Ojo al piojo, 2017. Rosario, Santa Fe.
- Miembro del Jurado de Estudiantes de Artes de la UBA para el DerHumALC – 15° Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos – 2013.
- FM La tribu – Columna semanal de cine y espectáculos, 2014 al 2017
- FM La Tribu - Cobertura de Festivales (BAFICI y Mar del Plata) 2010 al 2012.

Actividad Docente

- Especialización Superior “Juego en Contextos Educativos”, Dirección de Formación Docente, Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Materia: Taller de Construcción de Juguetes, desde 2018, Escuela Normal Superior N°4 Estanislao Zeballos, CABA.
- Escuela de maestros del GCBA. Docente de varios cursos entre 2012 y 2015.
- AAMNBA, Asociación Amigos del Museo Nacional de Bella Artes. Varios cursos entre 2010 y 2013.
- GIARTE, Grupo Interdisciplinario de Arte, docente de Artes Comparadas. 2006/2010

Artículos Publicados

- Revista Vivomatografías, 2018, Reseña “Sobre Benedetti, Raimo. Entre pássaros e cavalos. Marey, Muybridge e o pré-cinema” <http://www.vivomatografias.com/index.php/vmfs/article/view/175>
- Emprende Cultura, 2018 - Máquinas de Mirar: Juguetes Ópticos En Pleno Siglo XXI <https://emprendecultura.net/2018/10/maquinas-de-mirar/>
- Revista Vivomatografías, 2017, Máquinas de mirar, Entrevista a Laura Contreras, <http://www.vivomatografias.com/index.php/vmfs/article/view/121/151>
- Revista Motor, Publicación sobre emprendimientos, 2017 - https://issuu.com/revista-motor/docs/15_web/22.
- Revista Elixir Impresa en papel, distribuida por Baco Club, 2017 <https://drive.google.com/open?id=0B-wg9jBCBwmBTjZVYmxUc1VDMVkJ>
- Leedor.com, 2017 - <http://leedor.com/2017/02/15/maquinas-de-pre-cine-en-buenos-aires-una-jugueteria-de-la-imagen-en-movimiento/>
- Revista Cine Documental, publicación de crítica especializada, 2011 <http://www.revista.cinedocumental.com.ar/>
- Revista El ángel exterminador, publicación de análisis grupal especializado, 2006 - <http://elangelexterminador.com.ar/articulosnro.2/dictadura.htm>

