音乐，运动，探戈和大脑

上海

EJM DOC

艾蒂安-朱尔·马雷

ALZ DOC

阿兹海默的旋律

STA TANGO

探戈实践课

ALZ CARAV

记忆的嘉年华

HÔTEL MALET

L'HÔTEL MALETESTE

ABB REPORTAGES - LES AMIS DU 7
7, Rue Hernoux - 21000 DIJON - Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : 06 83 02 35 94 - Fax : 03 80 30 16 90
www.abbreportages.com - anne.bramardblagny@gmail.com
www.lesamisdu7.com - lesamisdu7@free.fr
Chargée de développement en Chine: Xinqi
h_lovethenights@hotmail.com | +33 6 69 23 01 51 | +86 1 39 36 49 66 61

音乐，运动，探戈，大脑

上海

在法国的东部，勃艮第不仅以高质量红酒，芥末酱和香料面包闻名于世；她也是三位著名的现代影像技术的先驱者的故乡，名副其实的“影像之谷”：
－尼塞福尔·涅普斯（Nicéphore Niepce）在这里制作出世界上第一张照片，
－罗杰 古维列（Roger Cuvillier）在这里发明了电影变焦镜头，
－艾蒂安-朱尔·马雷（Etienne-Jules Marey）在这里创造了科学的电影胶片定影技术，以及运动的分解。

ABB Reportages（电影制作公司），le Cimeos（勃艮第大学信息与宣传交流科学实验室） et Inserm（国家健康及医学研究学院）希望为上海带来一个关于音乐，运动，舞蹈和大脑的研究项目。

《艾蒂安-朱尔·马雷》，纪录片放映，组织研讨会，开展一个关于运动的辩论。

《阿兹海默的旋律》，纪录片放映，内容关于音乐，探戈和运动在阿兹海默类型的神经退行疾病的补充治疗方面起到的作用。
实地举办“记忆的嘉年华”活动。

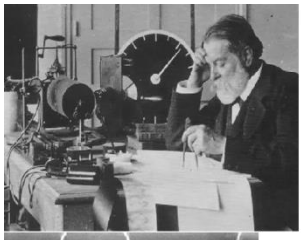
L’Hôtel Maleteste，历史性建筑，是 ABB Reportages 的办公地点，这类场所很少对外开放。但 L’Hôtel Maleteste 全年向外界敞开大门，接待参观，研讨会的举办，餐饮，和音乐晚会。

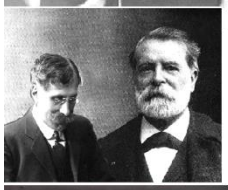
根据不同的项目，费用标准将会在推行时以具体情况而定。
参考标准：
电影的放映 500 欧
午餐 30 欧 / 人
配音乐会的餐饮 60 欧 / 人

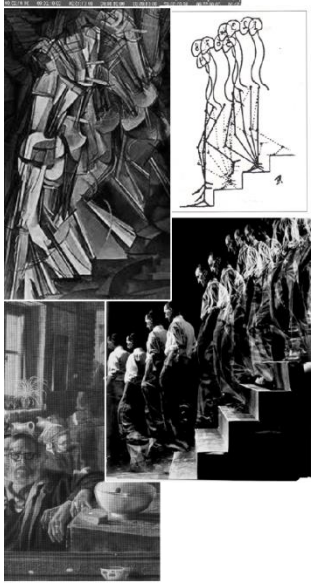
ABB REPORTAGES - LES AMIS DU 7
中国项目开发负责人：黄昕淇
h_lovethenights@hotmail.com | +33 6 69 23 01 51 | +86 1 39 36 49 66 61
7, Rue Hernoux - 21000 DIJON - Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : +33 6 83 02 35 94 - Fax : 03 80 30 16 90
www.abbreportages.com - anne.bramardblagny@gmail.com | www.lesamisdu7.com - lesamisdu7@free.fr

艾蒂安-朱尔·马雷（1830-1904）

科学唤醒艺术







一场讨论，关于运动的力量

纪录片和研讨会，分别由 ABB 制作及提议

纪录片的意愿

一百二十多年以前，艾蒂安-朱尔·马雷，为了尝试分解并且了解一切事物运动的方式、过程，一次又一次地探索，由此对电影事业的诞生作出了巨大贡献……

纪录片《艾蒂安-朱尔·马雷》希望勾勒出这个人物的个性，他的作品和他以梦想家，医生，工程师及艺术家的多重身份为现代世界留下的印记。

目的在于，追溯马雷研究的源头，并且探究过去现在和将来同艺术科学（音乐，舞蹈，绘画，雕像，运动的捕捉……）世界之间的联系。

项目在与运动的分解和音乐韵律节拍的相似性同源性方面稍作停留，因为艾蒂安-朱尔·马雷的教子，莫里斯·埃马努埃尔（Maurice Emmanuel），希望纯化音乐（受运动的分解启发），这方面的探索使他成为罗伯特卡萨德修（Robert Casadesus）和奥利维埃·梅湘（Olivier Messiaen）的众多导师之一。同时也成为了现代音乐的先驱者之一。

中法之间不应该缺乏建立丰富的连接交流，这种联系可以帮助我们深入一个世界（中国），在那里运动分析已有几千年的历史，被文化认同，融汇于教育和实践。确定无疑的是，科学家，大学研究人员和艺术家将携手丰富这个关于理解、时间的把握以及影像技术的相交互的领域。

研讨会主题

届时，三场由勃艮第大学的研究人员们组织的研讨会将在上海举办：

1/《世纪末的观点：运动中的人体（电影）和内在的瞥见（X 光）》

"Regards fin de siècle : corps vu en mouvement (cinéma) et entrevu en dedans (rayons X)"

Daniel Raichvarg, 信息与传播交流科学教授

2/ 《电影作为媒体学装置：魔力与集市（1900），第 7 艺术与放映室（1920），教学工具与教室（1930），电脑与 2D, 3D…nD》

"Cinéma comme dispositif médiologique : magie et champ de foire (1900), 7e art et salle de cinéma (1920), outil pédagogique et salle de classe (1930), ordinateur et 2D, 3D.. nD"

Josette Ueberschlag, 勃艮第大学博士

3/ 《认知的动力：当影像为我们呈现运动》

"La cognition motrice : quand l'image nous met en mouvement"

Thierry Pozzo, 勃艮第大学教授，法国老年大学学院成员，国家健康与医疗研究学院成员。

ABB REPORTAGES - LES AMIS DU 7
中国项目开发负责人：黄昕淇
h_lovethenights@hotmail.com | +33 6 69 23 01 51 | +86 1 39 36 49 66 61
7, Rue Hernoux - 21000 DIJON - Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : +33 6 83 02 35 94 - Fax : 03 80 30 16 90
www.abbreportages.com - anne.bramardblagny@gmail.com | www.lesamisdu7.com - lesamisdu7@free.fr

《音乐，探戈和探索研究》
记忆的嘉年华

对抗阿兹海默症和神经退行性疾病的希望

Anne BRAMARD-BLAGNY 的策划项目

意愿

三年来接待每一位患有阿兹海默类型（老年痴呆症）的神经性退化症的病患们的拍摄纪录的工作，使 ABB REPORTAGES 的团队得以实现纪录片和短片节目的制作，以证明音乐，探戈舞蹈的运动在这类病理学的预防和发展方面起到的重要作用。

这些纪录片文件的成功制作归功于病患、艺术家、医生和众多研究者及合作伙伴们的巨大动力和意愿，这些工作成果将推动社会观点的转变；它们应当被关注，分享并被认可。

基于这些理念，“记忆的嘉年华”希望有机会来到上海。

通过与当地相关人员的会面与交流，目的在于激发出实际的科学性思索，并且一方面实践培训活动，组织培训人员，另一方面，实现与护理人员的会见。

嘉年华

是有组织的游历活动（参与者的大致组成为歌唱家，音乐家，舞蹈家，研究员和电影艺术家）目的在于记录，推动研究和带来回忆。

这些**记忆力**的同伴们，在各自领域都具有很强的专业性，在每一个地方，分享他们经验。他们积极鼓励并且给予指导。.

过程

此嘉年华的每一个阶段以为期五天的活动形势展开，面向病患，助工，医生和研究人员：

第 1 天　　电影《阿兹海默的旋律》的放映，并展开讨论，为整个活动在当地的进行拉开序幕；

第 2/3/4 天　可以安排 3 场歌唱活动“老歌新歌大家唱”，每天一举行一次；
3 次“探戈”课程和演示，每天举行一次；

第 5 天　　培训日，便于研究人员（神经系统科学、音乐、运动、人力资源及社会问题）的跟踪记录调查

1 至 5 天　　全程摄像记录和分享此次新体验的影像。

我们期待这一切将带来今后更加广泛的交流和由勃艮第大学举办的培训活动。

地点和合作伙伴

团队将在上海停留，根据地方能力处理所展示的经验，进行后续的工作，不断发展，分析，注入更多活力，并由此让已经争取的到合作伙伴更加确信本项目的理念。

资金 / 筹资

项目在于共同承担一份合约，基于一个相同的信念；参与者为有酬劳动，但只需要支付最低工资。
行程停留在上海共 5 日，和 2 天的往返路程，
将根据项目的具体构成和安排来讨论预算和资金的筹备。

ABB REPORTAGES - LES AMIS DU 7
中国项目开发负责人：黄昕淇
h_lovethenights@hotmail.com | +33 6 69 23 01 51 | +86 1 39 36 49 66 61
7, Rue Hernoux - 21000 DIJON - Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : +33 6 83 02 35 94 - Fax : 03 80 30 16 90
www.abbreportages.com - anne.bramardblagny@gmail.com | www.lesamisdu7.com - lesamisdu7@free.fr

L’HOTEL MALETESTE

位于第戎市中心的l’Hôtel Maleteste，是一个充满历史气息的地方，久远的年代直至它的基座。

精妙的高卢－罗马风格的堡垒遗迹存在于三个地下室, 以及建筑第三层的部分。

依靠堡垒东南的部分，在十六世纪末期这里住着国会议员的家庭。

在院子的尽头矗立着一座由螺旋阶梯攀岩而上的小塔，一个贝壳状的井，十六世纪的遗址，以及一个年代距离现在近得多的精美小巧的增高花园，装饰有修剪造型的紫杉树。

依庭院而建的建筑包括一连串华美的房间，由美丽的细木护壁板装饰并配备做工精良的烫金铜制品。

朝向安静的小街一侧建有一间藏书丰富的图书馆，由 Morizot 建造，他本人是律师，也是这座建筑的主人。

L’Hôtel Maleteste 从 1928 年 4 月 6 日起凭借它的图书馆获得历史文物建筑的称号，并于 2011 年 8 月 5 日为它的楼梯和二楼再次注册这一称号。

从意大利的旅行回来 Maleteste 有了在家里接待艺术家的想法。

画家，雕塑家，音乐家，作家成为这里的主要接待来宾。

这个传统延续至今……欢饮您的参与。

音乐会和演出

每年，协会（les amis du 7）接待众多艺术家，举办不同的文化形式和所有类型的艺术活动；造型艺术及摄影展，研讨会，舞蹈，音乐会，音乐和舞蹈表演……

魅力无穷的特色餐饮

推荐白天的参观和音乐晚会

接待流程：
- 参观花园和图书馆，
- 在图书馆品尝开胃酒：基尔酒配奶油酥饼
- 自助餐或晚宴：精美的菜品，奶酪，甜点……

居住在艺术家的寓所

八间理想的公寓，隐匿在安静的绿意盎然的小巷，等待着那些期望在第戎充满历史气息的市中心生活并进行创作的人。

更多 l’Hôtel Maleteste 接待的详细信息，以及预约方式，请咨询我们的官方网站 **http://lesamisdu7. fr**

ABB REPORTAGES - LES AMIS DU 7
中国项目开发负责人：黄昕淇
h_lovethenights@hotmail.com | +33 6 69 23 01 51 | +86 1 39 36 49 66 61
7, Rue Hernoux - 21000 DIJON - Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : +33 6 83 02 35 94 - Fax : 03 80 30 16 90
www.abbreportages.com - anne.bramardblagny@gmail.com | www.lesamisdu7.com - lesamisdu7@free.fr

制片 – ABB REPORTAGES

ABB Reportages 是一家有限责任公司，由 Anne Bramard-Blagny 创建于 2010 年 1 月，以便加强出品她个人的创作活动和保持项目生产的自我掌控力。

Jean François Joffre 和 Paul Blagny，律师，为此公司的投资人，时常指导十人左右工作。

Anne Bramard-Blagny 写作、导演并制作纪录片，以公共或私人电视频道为目标客户，以独立的方式工作。在几十年的时间里，她根据个人定位方向发展了一个集合项目的目录，并且在不同的标签下。

今天，伴随着 ABB Reportages，她致力于建立一个视听传播的文化遗产，关于对真实价值的研究，这些真实价值超越了国界，世代和一切类别的界限。

她创作的首批纪录片，为法国电视 3 台青年人频道制作，获得联合国教科文组织的标志作为奖励并在超过 70 个国家发行，在 CEE 和 MEDIA 的帮助下。现在这些纪录片由 8 家实体单位发行，其中两家分别位于加拿大和意大利。

与文化遗产相关的产品，获得历史遗迹奖（le prix de la DEMEURE HISTORIQUE）的殊荣，并且总是能够吸引感兴趣的听众。公司持续制作此类纪录片的外国版本。

目前，继 180 部纪录片，不可计数的研讨会和文章之后，Anne Bramard-Blagny 开始了关于音乐源头，感知和力量的工作。

这一思索让她开始采访许多音乐家，演唱者和作曲家，来自于十多个不同的地域。

因此，纪实性的项目，是一场奇遇，总是伴随着音乐，有时是一些词语，作者……

奥利维埃 格瑞夫（Olivier Greif），莫里斯 埃马努埃尔（Maurice Emmanuel），艾蒂安－朱尔马雷（Etienne-Jules Marey）都在这个计划里；在 Alain Kremski，Marguerite Monnot 之后。

SACEM（音乐作者、作曲家、音乐发行公司）是这个活动的忠实的合作伙伴。

一个为了纪念作曲家奥利维埃 格瑞夫（Olivier Greif）的纪录片
写作方面，它使 Anne 被 résidence à l'Abbaye de La Prée 接待。
制作方面，它吸引了现代音乐的资助者(SACEM, FCM 音乐创作基金)。
宣传方面，它已经多次在 MEZZO，CANAL 32（32 台） et NTU 节目中编排放映。

发行方面，在它制作完成推出的一个月后，6 家发行商，6 场电影节。
集合组合一本采访的书配有一套 DVD（12 个），它获得金音奖 Diapason d'Or (2013 年六月)，La Clef du Mois (2013 年七月) de Res Musica, un Coup de Cœur Charles Gros (2013 年十月)并被记在 forumopera.com 的 4 cœurs (2013 六月) 和在 Classica 的 3 étoiles (2013 年九月).

《记忆的旋律》 (纪录片和 32 个短片节目)， 《艾蒂安-朱尔·马雷，科学唤醒艺术》和《莫里斯·埃马努埃尔，探索隐秘的宝藏 》已经完成并记入在这一领域。

ABB REPORTAGES - LES AMIS DU 7
中国项目开发负责人：黄昕淇
h_lovethenights@hotmail.com | +33 6 69 23 01 51 | +86 1 39 36 49 66 61
7, Rue Hernoux - 21000 DIJON - Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : +33 6 83 02 35 94 - Fax : 03 80 30 16 90
www.abbreportages.com - anne.bramardblagny@gmail.com | www.lesamisdu7.com - lesamisdu7@free.fr

ANNE BRAMARD-BLAGNY – 作者 / 导演

从家庭世代出身的角度，她本该成为法律作家； 但获得法学文凭后，20 岁时，她改变了自己的事业方向，向新闻学和拉丁美洲发展。黑瓦洛（厄瓜多尔南部和秘鲁北部的一个印第安部族成员）的巫师，安第斯山脉的社会群体，玻利维亚或巴西街上的孩子们，她穿行在路上，街道和河流，同时写作，带回摄影和电影作品，这些作品为她赢得众多奖项。

更重要的是，她也带着她的出生在拉巴斯印第安居住区的女儿 Julia 一同上路， 为了她寻找到自己道路之前给她提供翅膀。母女两人一同踏上探索世界的旅程，身后跟随者法国的电视台团队同行，留下那些被穿越的国家。

在漫长的旅途中，Anne 成为了作者，导演，制片，directeur de collection，研讨会报告人，教授……

200 个纪录片，数以百计的研讨会，内容充满这些年来在世界各地的经历，分享 ……

2000 年，Anne 重新确定了她的活动中心，文化遗产，艺术家，音乐家，舞蹈家，遍布于世界各地。

2004 年，由 Jean-Luc Mage 导演的《历史住宅及场所》 系列获得了由« Demeure Historique »颁发的文化遗产奖。

2008-2009 年，她受邀于艺术家公寓 LA PREE，在那里她重新发现了作曲家 Olivier GREIF 的作品，并决定在他去世十周年之际向他致以敬意。在这部纪录片第一次放映之后就取得了巨大的成功。《世界报》（« Le Monde »），《费加罗报》（« Le Figaro »），« L'Express » 先后报道介绍了此电影，它也被 6 个电影节选拔。

2011/2012 年，公寓 La Prée 作为《阿兹海默的旋律》的拍摄研究基地，也是 《艾蒂安-朱尔·马雷，科学唤醒艺术》和《莫里斯·埃马努埃尔，探索隐秘的宝藏 》在建立医学－科学－音乐－视听传播平台 的背景下，协同来自勃艮第大学的研究人员们的合作 (Inserm/CNRS)。

2013 年，与 Julia Blagny 密切合作两部关于音乐的纪录片，都在它们刚刚完成制作放映后获得来自报刊杂志的关注和问候。 音乐 DVD《莫里斯·埃马努埃尔 》。唱片集《不可错过的奥利维埃 格列夫》（« Les Incontournables d'Olivier Greif »），荣获多项大奖。 (Diapason d'Or, Clef du mois Res Musica, Coup de Cœur Charles Cros, 4 étoiles Forum Opéra et 3 étoiles Classica)

2014 年，Anne 和 Julia 一起继续关于"音乐的能量"的工作：《阿兹海默的旋律》（« La Mélodie d'Alzheimer »），关于音乐和科学的一组纪录片，以及三十多个对病人、音乐家、医生和研究人员的采访。纪录片，研究人员采访的« Les Allegros »系列和针对于音乐家采访的« Les Concertos »系列 均已完成。

与此同时，纪录片《在莫里斯·埃马努埃尔的回声里》（« Dans la résonance de Maurice Emmanuel »）和《艾蒂安-朱尔·马雷，科学唤醒艺术》（« Etienne Jules-Marey, la science au réveil des arts »）也已完成制作并且开始它们的推广和发行……

共同等待欧洲的 8 家发行商。

ABB REPORTAGES - LES AMIS DU 7
中国项目开发负责人：黄昕淇
h_lovethenights@hotmail.com | +33 6 69 23 01 51 | +86 1 39 36 49 66 61
7, Rue Hernoux - 21000 DIJON - Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : +33 6 83 02 35 94 - Fax : 03 80 30 16 90
www.abbreportages.com - anne.bramardblagny@gmail.com | www.lesamisdu7.com - lesamisdu7@free.fr

JULIA BLAGNY – 合作作者－导演

持有古巴，哈瓦那市国际电影电视学校（la Escuela Internacional de Ciné y Television）纪录片导演文凭。

作者作品

"Abd-el-Kader : Dialogues" - "Airs de La Paz" - "Sarantañani, Lève-toi" - "La Belle Image en Bolivie" - "Pachamama" - "Hayet Ayad, un chant pour la vie"...

合作作品 - "C'est Pas Pareil" （《这不一样》）

导演作品

« Hayet Ayad un chant pour la vie » 被URTI拣选， 在MEZZO播出。

« Airs de La Paz » - « Sarantañani, Lève-toi » – « La Belle Image en Bolivie » 被festivals Planète Couleurs拣选， Le Grand Bivouac et ABM – « Pachamama »…

合作导演作品

« Nuits, démêlées – Hommage à Olivier Greif » 在MEZZO播出并被几个电影节拣选。

导演助理： « Carmen Rubio, Flamenca de Bourgogne »

录像作品

« Nuits, démêlées » et 24 captations dont au Festival Présences à la Maison de Radio-France avec J-C. Casadesus, H. Demarquette, l'Orchestre National de France – P. Amoyel et E. Bertrand – « 100 violoncelles pour Rostropovitch » - D. de Williencourt - Orchestre Sinfonia Varsovia dirigé par M. Minkowski – E. Cavour, A. Coca, F. Alvis, A. Perez – R. David et S. Moraly - Ensemble Syntonia - « Plage musicale en Bangor » - « 7 mouvements de vie » - « Bach au cœur » - « Kremski au fil du son » - « Marguerite Monnot, dans l'ombre de Piaf » - « L'Aube gothique » - « Serena Tango » - European Camerata - U Roy - Festival Voix de la Paix, Alain Kremski et Dominique Bertrand, l'Orchestre National de Fès, F. Atlan - Nuits Peplum d'Alesia - Urs Karpatz – « Airs de La Paz » - « Sarantañani, Lève-toi » - « La Belle Image en Bolivie » - « Pachamama »...

录音作品 - « En Espagne, la rencontre du Rocio »

蒙太奇作品

« Nuits, démêlées» et 24 captations autour d'O. Greif - « 100 violoncelles pour Rostropovitch » – - European Camerata - Gala flamenco - « Fête polonaise » – « Festicharango 2009 » - Festival « Plage musicale en Bangor » – « Chopin, le poète » - « L'esprit Robert Casadesus » - « Airs de La Paz » - « Sarantañani, Lève-toi » - « La Belle Image en Bolivie » - « Pachamama »...

凭借« Ojo ! Plein les yeux ! »成为prix Défi-Jeunes（激励青年奖）**优胜者**

为比亚里茨拉美电影节工作， 实施Ukamau的作品回顾展

为巴伐利亚电影挑选演员

纪录片制片 连续多年为Zoom-Zoom Productions工作

ABB REPORTAGES - LES AMIS DU 7
中国项目开发负责人：黄昕淇
h_lovethenights@hotmail.com | +33 6 69 23 01 51 | +86 1 39 36 49 66 61
7, Rue Hernoux - 21000 DIJON - Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : +33 6 83 02 35 94 - Fax : 03 80 30 16 90
www.abbreportages.com - anne.bramardblagny@gmail.com | www.lesamisdu7.com - lesamisdu7@free.fr

JOSETTE UEBERSCHLAG –合作作者－导演

目前为勃艮第大学的“CIMEOS”实验室研究员，信息与交流传播科学。

信息与交流传播科学博士。博士论文题目：电影启发的意愿，一种有助于科学学习的媒体（LE FILM À INTENTION HEURISTIQUE, UN MÉDIA EN FAVEUR DE L'APPRENTISSAGE DES SCIENCES）*研究方式采用初级学校水平的概念。*

这篇论文已被 国家论文转载合作社 l'Atelier national de reproduction des thèses (ANRT) 选取发表。

由国家教学文献资料中心（le Centre National de Documentation Pédagogique）为法国电视台(France 3, TV5 et Arte) 生产的五十多部纪录片的作者。

《 ***Jean Brérault, l'instituteur cinéaste (1898-1973)***》**的作者，圣艾蒂安大学出版社**（Publications de l'Université de Saint-Étienne），332 页， 2007 年， 关于纪录片电影的文章。

于 2004 年 5 月 15 日，得益于法兰西学院的支持，在博讷 （勃艮第大区城市 Beaune ）组织了纪念“**艾蒂安-朱尔·马雷逝世一百周年**”会议。

关于**艾蒂安-朱尔·马雷 Étienne-Jules Marey** 已出版的作品有：

– 《学校和电影：科幻电影里的动物生态学》« École et Cinéma : Ethnographie des films scientifiques », *Cinéma-École : Aller-Retour*, 同名研讨会 (2000 年 11 月)，文本由 Didier Nourrisson 和 Paul Jeunet 整理，**圣艾蒂安大学出版社** 2001 年，279 页， pp. 165-177。

– 《马雷：不要把我卷到电影放映机的齿轮里……》（« Marey : *Ne me prenez pas dans l'engrenage du cinématographe….* »），*Recueil des Travaux-tome 23*，*博讷历史考古公司*，博讷，Centre beaunois d'études historiques (CBEH)，2005，pp. 59-76。

– 《马雷，生活的工程师：从人类移动到机械模型的结构》（« Marey, ingénieur de la vie : de la locomotion humaine à la construction de modèles mécaniques »），Actes des 26e journées internationales de Chamonix，Paris，Dires，2005。

– 《马雷，行走的理论家》（« Marey, théoricien de la marche »），*revue EPS 1*, n°126，2006 年一月 / 二月 / 三月，pp. 9-10。

– 《莫里斯·埃马努埃尔，博讷的音乐家，在他的事业上获得马雷的支持》（« Maurice Emmanuel, musicien beaunois, épaulé dans sa carrière par Marey »），马雷之友和博讷美术馆公报（*Bulletin de l'association des Amis de Marey et des Musées de Beaune*），n°10, 2006, pp. 9-11。

– 《莫里斯·埃马努埃尔，或击脚跳的舞者之谜》« Maurice Emmanuel ou l'énigme de la danseuse aux entrechats »，*Recueil des Travaux-tome 24*，*博讷历史考古公司*，博讷，2006 Centre beaunois d'études historiques (CBEH)，pp. 173-185。

Carolina Udoviko

阿根廷探戈教授

在布宜诺斯艾利斯跟随最优秀的教授和舞者学习探戈，从 1998 年起，Carolina Udoviko 开始教授传播这门艺术。

从 1999 年开始，她定居在巴西，作为圣保罗**“探戈聚乐部”（"Club do Tango"）管理者。**在此她组织了多场著名的演出和编舞项目。2002 年获得**巴西 Josué Quésada 金奖**（**médaille d’or du prix du Brésil Josué Quésada**）令她名声大振，这一奖项特别颁发给那些为传播阿根廷文化作出贡献的人。同年她创办了自己的探戈学校“**Tango B’Aires**”。

2006 年她在第戎创办了她的第一家位于法国国土的学校。

从那时起，她工作遍布整个法国并且来往于世界各地，教授传播她的艺术。我们能在布尼诺斯艾利斯、圣保罗、巴黎、柏林、阿姆斯特丹、莫斯科，海参崴，甚至是中国看到她舞蹈的身影……

她下一个即将到来的行程是 2015 年 5 月份，上海，在那儿她将会出席众多国际探戈节并且为上海带来她精彩的探戈实践课程。

阿根廷探戈

Tango B’Aires 学校的教学基本理念，力求给予学生所有必要的知识以便能够即兴跟随 3 种类型的音乐（rioplatense）自由跳舞：**TANGO, MILONGA 和 VALSE**。

各种风格、趋势，历史的近代的，包括最现代的，相互碰撞，并适应学生的兴趣深化加强。探戈的特别之处在于它的创造性和可塑性，每一个舞者都能够自由构建属于自己的舞蹈方式。

教学集中于有形的意识体验，时间节奏的感知，和空间发展的探索以及引带技巧，这些方面的训练给学生完全自由的空间，建立即兴舞蹈和个人对音乐理解的能力。

ABB REPORTAGES - LES AMIS DU 7
中国项目开发负责人：黄昕淇
h_lovethenights@hotmail.com | +33 6 69 23 01 51 | +86 1 39 36 49 66 61
7, Rue Hernoux - 21000 DIJON - Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : +33 6 83 02 35 94 - Fax : 03 80 30 16 90
www.abbreportages.com - anne.bramardblagny@gmail.com | www.lesamisdu7.com - lesamisdu7@free.fr