

ABB Reportages

TANGO POUR LES AINÉS #09

Rendez-vous de la semaine

Rouge Tango dans Semaine Bleue

*Du direct et de l'interaction
En piste, donc...*



Chaque année, une semaine est dédiée aux personnes âgées.

Nous y participons bien sûr, en LIGNE et en LIVE.
Suivez nous !

LES ÂNÉS, DE QUI PARLE-T-ON ?

**Une vingtaine de personnes en ligne,
Simone depuis San Francisco et Thomas Buenos Aires.**

[Retrouvez ici le replay de cette conférence.](#)



Les travers de la langue dramatisent ce qui est pourtant un âge merveilleux ...

Spécialiste de sémantique en gérontologie, **Olivier Bernard** est sous le feu des questions de **France Mourey**, professeure, chercheuse et vice-présidente du gérontopôle Pierre Pfitzenmeyer de Bourgogne Franche-Comté.

Ensemble, ils apportent un éclairage souriant sur le vocabulaire employé pour désigner ceux qui ont droit, et plus que jamais en cette période difficile, à toute notre attention.

DÉCOUVRIR LE TANGO A TRAVERS LA MÉTHODE DINZEL ?

-> Initiation et cours

[Retrouvez ici le replay des cours.](#)



Thomas Poucet, né en France, danse le Tango Argentin depuis 2000.

Son style est issu de l'enseignement technique des Dinzel qui, les premiers, ont introduit le Tango comme thérapie non médicamenteuse auprès des aînés en général, et de ceux souffrant de troubles neuroévolutifs de type Alzheimer. Il fait actuellement partie du collectif d'écoles officielles du "Système Dinzel" européen.

Et cadeau pour les aînés
Nos 8 premiers ateliers en ligne

-> ICI <-

Donnez et partagez ce lien en EHPAD ou chez eux.

- Une récréation de 20 minutes ou 5 minutes selon ce que vous choisirez [dans la playlist](#).

Il faut chanter, bouger, danser, vivre...

239 449 personnes ont été touchées par nos ateliers En 7 langues et vers 8 Pays...

114 établissements dansent avec nous !
Merci aux aidants, aux équipes soignantes...

Rejoignez-les !

*Chocolat et Cassis à gogo pour les aînés qui nous envoient
leurs images.*



L'Hebdo du 7 octobre 2020. N°157.

[Consultable ici.](#)

34 / DU 7 AU 20 OCT 2020 **60+** **DIJON** **N°1 GRATUITE** **l'Hebdo**

Des cours de tango qui redonnent le sourire à nos aînés

Un jour où elle rend visite à sa mère en EHPAD, la diplômée Anne Bramard-Blaigny envoie un air et espère quelques pas de danse pour distraire les résidents. Elle ne le sait pas encore mais c'est le début d'une aventure d'au moins une décennie à travers la France et le monde.

Et si cette expérience pouvait se reproduire ? Se propager ? L'auteure et réalisatrice se renseigne et découvre la méthode Dinzel, du nom d'un couple argentin pionnier dans la pratique du tango thérapeutique. Anne s'entoure alors d'une équipe de documentaristes et chercheurs qui travaillent à faire connaître le rôle de la musique et du geste chez les personnes souffrant de troubles neurodégénératifs. Car le tango comme forme de stimulation cérébrale s'appuie sur des études scientifiques qui ont démontré sa pertinence et son efficacité. Les mouvements propres à cette danse, les déplacements multidirectionnels, les prises d'appuis, le transfert de poids, les pas glissés et la posture sollicitent en effet une stabilité dynamique idéale pour retrouver l'équilibre sans risque de chute. Le tango oblige également à travailler la dissociation des gestes, le rythme ou le guidage, très salutaire donc pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou de Parkinson. Enfin « el abrazo », accolade typique des pays hispanophones et qu'on retrouve dans le tango, renforce l'empathie et la présence consciente.



Entourée de France Mourey pour la formation et de Syvana Yuzino pour la pratique de la danse et du chant, Anne s'emploie à faire connaître cette activité pour l'installer durablement comme thérapie non-médicamenteuse. « Nous formons des aidants professionnels de la gérontologie à l'animation d'ateliers tango pour que le maximum de personnes en profite. France Mourey, chercheuse à Inserm et spécialiste de l'apprentissage moteur ou de la fragilité, a donc mis sur pied une formation diplômante à l'Université de Bourgogne et avec le soutien du gérontopôle. De mon côté j'ai réalisé un DVD appelé « la Caravane de la mémoire », qui regroupe des formations et ateliers de tango thérapeutique. C'est à dire

que les établissements de santé qui achètent ce DVD, dont nous faisons la promotion un peu partout, l'utilisent ensuite comme méthode à suivre et à faire visionner à leurs pensionnaires. Nous organisons également des stages autour du tango. Une communauté conviviale de tangueros s'est ainsi créée et même le confinement ne l'a pas arrêtée ! Via les tablettes, ordinateurs ou téléphones, les cours se sont maintenus en direct dans chaque chambre des résidents demandeurs. Les EHPAD partenaires peuvent même envoyer vidéos ou photos d'un atelier et les meilleurs témoignages reçoivent du chocolat de la Chocolaterie de Bourgogne ou du cassis Boudier. Cette méthode qui redonne de la joie aux personnes en perte d'autonomie s'est diffusée dans 13 EHPAD de France et à travers sept pays, des États-Unis au Japon, pour le plus grand bonheur de Anne. « notre projet est devenu réalité puis il a été imité ailleurs, il nous a échappé... Et ça, c'est merveilleux ! » **C. C.**



Responsable du diplôme :
France Mourey
france.mourey@u-bourgogne.fr
03.80.39.67.65.

Productrice de « la caravane de la mémoire » :
Anne Bramard-Blaigny
anne.bramard@digiply@gmail.com



Avec le soutien du Gérontopôle Pierre Pfitzenmeyer et de la Fondation Transmission et Fraternité

ABB Reportages

7 rue Hernoux - 21000 DIJON

anne.bramardblagny@gmail.com

www.abbreportages.fr



Copyright © 2020 ABB Reportages, All rights reserved.
You are receiving this email because you opted in via our website.

Notre adresse mail :
ABB Reportages
7 Rue Hernoux
Dijon 21000
France

[Add us to your address book](#)

Pour vous désinscrire de notre newsletter, [cliquez ici](#).
Pour toute mise à jour de votre compte, [c'est ici que ça se passe](#).



Conception graphique : [Albane Lasternas](#)