

DU TANGO AU SIRTAKI

Danse en quatre temps



Co-funded by
the European Union

Ils sont au démarrage du [projet européen](#) imaginé et mené
entre France et Grèce, par [ABB Reportages...](#)



Thomas Poucet, professeur de Tango, élève de Rodolfo Dinzel
et représentant du Système Dinzel en France.

Persephoni Venardi, professeure de Tango elle aussi formée à la méthode Dinzel,
à Thessalonique (Grèce).

Anthoula Tsolaki, neurologue,
à l'analyse des pouvoir comparés de cette danse entre ces deux pays.



***« I am the captain of my fight,
I am the master of my soul »***

PREMIERS PAS À L'UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

Formation Tango pour les Grecs



**Bonjour, pour les français,
Kalimera, pour les grecs,
Voilà une belle énergie partagée au-delà des frontières !**

Tout a commencé par une incroyable session de [Formation au Tango thérapeutique](#) qui s'est déroulée à l'[Institut Marey de Dijon](#), pendant quatre jours, pour des stagiaires venus de France (Beaulieu, Laval, Perpignan, Paris, Troyes, Annecy...), mais aussi du Québec et même de Thessalonique, en Grèce.

Tous étaient venus pour observer, s'approprier, pour les partager ensuite, les enseignements de

[Thomas Poucet](#), aux manettes du [Tango Dinzel](#),

[Solange Bazely](#), chanteuse et danseuse, pour parler des origines du Tango.

[France Mourey](#), Professeure des Universités, [Université de Bourgogne](#), Laboratoire [Inserm CAPS U1093](#), et [Lucía Bracco](#), kinésithérapeute et docteure en STAPS, pour la partie théorique.

[Anne Bramard Blagny](#), autrice, réalisatrice et productrice, à l'origine du projet, et qui l'a présenté à travers ses différents films.

[Anthoula Tsolaki](#), [Themis Parastatidis](#) et [Persephoni Venardi](#), étaient là, bien sûr, très spécialement impliqués dans cette démarche qui interrogera sur les pouvoirs comparés du Tango et du Sirtaki sur les aînés souffrant de troubles neuroévolutifs...

Ta leme syntoma, en grec...

À bientôt en français!

UNE SEMAINE APRÈS LA FORMATION REÇUE

Atelier à Thessalonique, Grèce



Le jeudi suivant a donc eu lieu à Thessalonique ,
le premier atelier Tango Dinzel
mis en place par l'équipe ayant suivi la formation au Tango Thérapeutique à Dijon

« Diffuser le Tango de Rodolfo Dinzel à plusieurs lieux du monde, c'est diffuser le ressenti de l'empathie via le Tango et transmettre cela aux aînés est merveilleux »

y assura Persephoni Venardi qui, accompagnée de Hermann Mayer, musicien, a animé ce premier atelier d'une série de 16, qui mèneront les aînés Grecs aux « [Les Olympiades des Aînés Tangueros](#) » à Dijon, en août 2024 !

À BEAULIEU, FRANCE, AUSSI ...

Atelier en regards croisés



Dans le suivi de cette même formation, l'équipe de l'[EHPAD Foyer Notre Dame](#) de Beaulieu a également accueilli, en même temps, le projet "Tango pour les Aînés" dans ses murs.

Emilie Amelin, Séverine Bouteyre et Sabine Jouhomme, trio dont le dynamisme répond au sourire, étaient vraiment dans les starting-blocks.

En tête du mouvement, Valérie Buguet, la directrice du lieu, très engagée dans ce projet qu'elle a contribué, avec persévérance, à faire naître ...

Le premier atelier a été assuré par [Thomas Poucet](#), et Julien Drive, musicien.

Ce cycle d'ateliers a démarré parallèlement avec l'action mise en place à Thessalonique, Grèce, en même temps et au même rythme pour le même type de public n'ayant jamais dansé le Tango.

Une belle aventure en miroir à suivre tout au long de l'année 2024 !

En effet, à partir de septembre, c'est un **cycle d'ateliers de Sirtaki** qui prendra le relais, dans le suivi d'une formation préalable qui sera donnée depuis Thessalonique par l'équipe grecque à l'équipe française !

Ce projet interrogera sur les pouvoirs comparés du Tango et du Sirtaki sur les aînés souffrant de troubles neuro-évolutifs, à travers un projet de recherche mené par Anthoula Tsolaki, neurologue, mais aussi danseuse confirmée dans une dizaine de disciplines, qu'elle pratique régulièrement avec Themis Parastatidis, danseur et professeur de Danse à Thessalonique.

LE TANGO SUR TOUS LES FRONTS

En attendant les résultats de cette étude comparée, le tango va continuer d'aller à la rencontre de son public potentiel dans le cadre de plusieurs manifestations ciblées sur « le bien vieillir » ...

« RENCONTRES SANTÉ ET BIEN ÊTRE »

Organisées par la [MACIF](#)
Musée de l'Aventure Peugeot
Carrefour de l'Europe
25600 SOCHAUX

Samedi 6 avril à 16h

Inserm et ABB Reportages présents !
Au programme : conférence, démonstration et initiation Tango

[Consulter le programme complet](#)

« POUR QUE VIEILLIR SOIT UNE CHANCE »

Colloque scientifique et pluridisciplinaire organisé par
l'[UFR STAPS Dijon – Le Creusot](#) et le [laboratoire INSERM caps U1093](#)
à la salle des états du palais des Ducs de Bourgogne de Dijon.

Jeudi 11 Avril à 19h

L'équipe de ABB Reportages sera présente.

[Consulter le programme complet](#)

« SALON DES SENIORS DE CÔTE D'OR »

Vendredi 12 avril à 13h45

Stand, démonstration et initiation Tango

[Cliquez ici pour en savoir plus](#)

LA DANSE GAGNE DU TERRAIN ET L'ÉQUIPE TANGO S'AGRANDIT

Bienvenue à Aline Rose !



Samedi prochain, à l'atelier « Aidants-Aidés » de [France Alzheimer Côte-d'Or](#), ce sera une première rencontre avec Aline Rose, chanteuse, qui vient de rejoindre l'équipe Tango de ABB Reportages.

Piazzola et « Maria de Buenos Aires », comme passeport...

TOUT CELA POUR RÉPONDRE À LA QUESTION

Et si pour les aînés, le remède était plus la **Danse** que le Tango ?

En piste donc pour Tango et Sirtaki,

Mais aussi Tarentelle, Sardane et autres à venir ! ...

"Je pense , écrivait Claude Levi Strauss, que la vieillesse et le grand âge ne sont pas les naufrages annoncés ; mais plutôt le temps de la liberté de l'esprit, des rivages et des tempêtes apprivoisées".

ABB Reportages a l'ambition de communiquer et de s'inscrire dans cette vérité.

***De France et de Navarre,
on se met en piste pour***
Les Olympiades des Aînés Tangueros
du 8 au 10 août 2024, à Dijon

[Cliquez ici pour en savoir plus](#)

*Pour en savoir plus
et pour nous suivre,
c'est par ici !*



ABB Reportages

7 rue Hernoux

21000 DIJON

anne.bramardblagny@gmail.com