

ABB Reportages

POUR UNE FÊTE DE TOUS LES JOURS ELLES SONT LA MUSIQUE

#29

ELLES sont majoritaires dans le projet "**Tango pour les Aînés**",
qu'elles prodiguent ou qu'elles recueillent les soins et les attentions ;
elles le sont moins dans le monde de la Musique...

Cependant, quand elles composent, dirigent, jouent, elles sont inoubliables,

et pas seulement pour les 8 mars que ramène chaque année !!!

**Anne Bramard Blagny rend hommage,
par deux de ses documentaires projetés cette semaine à Talant et Marseille,
à plusieurs de ces femmes qui ont imprégné, de leur Musique, le temps qui passe.**

*"Femmes, nous sommes appelées à développer de multiples talents au cours de nos
vies : nous vivons, nous aimons, nous cultivons, nous créons, telles des prismes aux
facettes ciselées, aux couleurs sans cesse renouvelées."*

Souligne une musicienne qui joue tous ces accords.

Les rendez-vous de la semaine

PROJECTION "MARGUERITE MONNOT, DANS L'OMBRE DE PIAF"

Mardi 22 mars à 15h00

**Salle Michelet - 6 allée
Poussinneau 21240 Talant**



Cliquez sur l'image pour consulter le programme dans son intégralité.

Faire connaître et reconnaître une compositrice régionale originaire de Decize, dans la
Nièvre,

à qui l'on doit les musiques des chansons mythiques et éternelles
telles que "**Milord**", "**Hymne à l'Amour**", "**Les Amants d'un jour**"...

Toutes sont des grands succès de la chanson française,
auxquels on rattache surtout le nom de Edith Piaf...

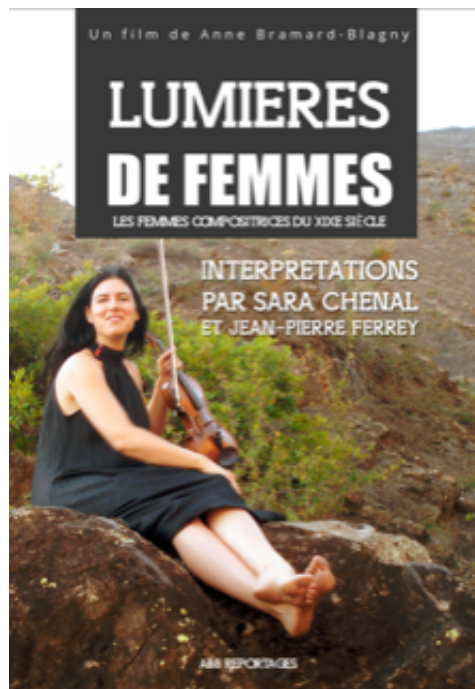
Mais qui se cache derrière ces mélodies ?
Quelle sensibilité s'est penchée sur ces accords ?
Qui nous a offert ces compositions si simples et touchantes ?

Marguerite Monnot, une compositrice exceptionnelle.

Auteur des plus grands succès de la Môme Piaf,
la compositrice nivernaise est longtemps restée inconnue du grand public...

"LUMIÈRES DE FEMMES" PROJECTION

Mercredi 23 mars à 17h00
L'Alcazar - 58 Cr Belsunce
Marseille



Cliquez sur l'image pour consulter le programme dans son intégralité.

« **Lumières de Femmes** » est un documentaire consacré aux Femmes compositrices du XIXème siècle. Œuvres pour violon et piano, interprétées par Sara Chenal et Jean-Pierre Ferrey.

La violoniste Sara Chenal a été une des pionnières de La Caravane de la Mémoire.

En 2020, elle a également participé au projet « **Tango en Ligne pour les Aînés** » et fait le bonheur, grâce à son interprétation de la musique argentine, de milliers de personnes âgées de France, de Buenos Aires et de San Francisco...

Réalisé par Anne Bramard-Blagny et Julia Blagny, le DVD inclut également les interviews des descendants des compositrices interprétées, et notamment Christine Géliot, arrière petite-fille de Mel Bonis, ceux de compositrices d'aujourd'hui (Graciane Finzi, Suzanne Giraud, Sophie Lacaze, Pascale Lazarus, Chrystel Marchand, Béatrice Thiriet), interprètes, (Sara Chenal, Jean-Pierre Ferey, Alexis Galpérine, Laurent Martin), musicologues (Pierrette Germain-David), et programmatrices de musiques de femmes (Laure Marcel-Berlioz, Claire Bodin)...

"Bravo, c'est très bien fait (progression, enchaînements, etc...), et bravo aux musiciens !"

Sophie Lacaze - Compositrice - Plurielles 34

"Très belle ambiance, belles images, très belle musique, excellents interprètes. "

Christine Géliot - Arrière petite-fille de Mel Bonis

Pour se procurer les DVD
[Rendez-vous sur la boutique du site](#)

Pour en savoir plus

ABB Reportages

7 rue Hernoux

21000 DIJON

anne.bramardblagny@gmail.com

www.abbreportages.fr

Copyright © 2022 ABB Reportages, All rights reserved.
You are receiving this email because you opted in via our website.

Notre adresse mail :

ABB Reportages
7 Rue Hernoux
Dijon 21000
France

Add us to your address book

Pour vous désinscrire de notre newsletter, cliquez [ici](#).
Pour toute mise à jour de votre compte, c'est ici que ça se passe.



Conception graphique : Albane Lasternas