

DANSER AVEC LES ÂÎNÉS

Dossier de presse



Un évènement de la Semaine Bleue



Les Olympiades des Aînés Danseurs 2026, ce sont 10 jours de communication, pour faire connaître le projet « DANSER AVEC LES AÎNÉS » et valoriser le vieillissement actif à travers la danse, la musique et la création collective ; l'ensemble est programmé dans le contexte de la Semaine Bleue.

Depuis 16 ans, ABB Reportages développe des ateliers de danse adaptés auprès des personnes âgées afin de replacer le mouvement, l'expression corporelle et le plaisir artistique au cœur du quotidien.

Cette action poursuit **plusieurs objectifs complémentaires** :



Lutter contre l'isolement
social et le repli liés au
grand âge ;



Favoriser le maintien
de l'autonomie physique,
cognitive et émotionnelle
grâce à la pratique régulière
de la danse ;



Renforcer l'estime de soi
des participants en leur
offrant une scène, un public
et une reconnaissance ;



Créer du lien
entre générations,
établissements, artistes,
chercheurs et citoyens ;



Changer le regard
porté sur la vieillesse en
montrant des aînés actifs,
créatifs et engagés.

Les Olympiades invitent des groupes de danseurs seniors à créer et présenter des chorégraphies originales inspirées du tango, des danses grecques, de la danse libre ou de la danse traditionnelle.

Les présentations deviennent des temps de rencontre, de partage et de transmission. Les films réalisés autour des ateliers permettent de conserver une mémoire des parcours et de diffuser largement cette démarche auprès du grand public

L'événement s'inscrit également dans une dynamique culturelle et patrimoniale forte grâce à l'implication de l'Hôtel Maleteste de Dijon, lieu historique dédié à la musique depuis le XVIIe siècle.

Au-delà du concours, cette action ambitionne de faire émerger un rendez-vous pérenne et international autour de la danse des aînés, en affirmant que le grand âge peut être un temps de création, de liberté et de vitalité.



Publics visés

- > Personnes âgées vivant à domicile ou en Ehpad,
- > Seniors fragilisés ou isolés,
- > Aidants,
- > Familles,
- > Professionnels du médico-social,
- > Étudiants STAPS,
- > Artistes,
- > Musiciens,
- > Danseurs,
- > et qui le veut !

Associations et organismes partenaires

- > ABB Reportages,
- > Hôtel Maleteste,
- > Université de Bourgogne,
- > Staps,
- > Insem,
- > lieux partenaires,
- > associations culturelles et structures médico-sociale.

> Janvier 2025 à Octobre 2026

Mobilisation des Aînés partenaires, constitution des groupes participants et lancement des ateliers de danse adaptée. Réalisation des premières captations audiovisuelles puis rencontres entre aînés, aidants, familles et bénévoles.

> **Juillet** | Sélection des chorégraphies présentées lors des Olympiades et montage des films documentaires réalisés autour des ateliers.

> **8 septembre - de 14h00 à 16h00** | Conférence de presse, à l'Hôtel Maleteste (Dijon), en présentiel ou en visioconférence.

> **2 octobre - de 9h00 à 12h00** | Formation danse grecque niveau 1
 - **de 14h15 à 15h15** | Atelier Tango OPAD, à l'Hôtel Maleteste (Dijon)
 - **de 14h00 à 15h00** | Atelier danse grecque - Domitys Beaune
 - **de 16h00 à 17h00** | Atelier Danse Grecque OPAD, à l'Hôtel Maleteste (Dijon)

> **3 octobre - de 9h00 à 12h00** | Formation danse grecque niveau 2
 - **de 15h30 à 16h30** | Atelier Danse Grecque, à France Alzheimer Côte-d'Or (60A avenue du 14 juillet - 21300 Chenove)

> **4 octobre - à 12h00** | Flash-mob DANSES, en présentiel
 (Au carrefour du tango, du sirtaki, de la danse traditionnelle et de la danse libre)

> **5 octobre - de 14h00 à 18h30**

Journée inaugurale des Olympiades des Aînés Danseurs à la salle Multiplex de l'Université de Bourgogne à Dijon, en présentiel ou en visioconférence. Présentation des chorégraphies par les groupes participants, rencontres avec le public et remise des distinctions. (voir détails de la journée, page 4)

> Du 6 au 11 octobre

15h00 Projections quotidiennes des films sélectionnés à l'Hôtel Maleteste. Temps d'échanges avec les participants, artistes, professionnels de santé et partenaires.

> Novembre – décembre

Diffusion des contenus audiovisuels, bilan de l'action avec les partenaires, valorisation des retours d'expérience et préparation d'une nouvelle édition.

Communication prévue

Avant l'événement : campagne sur les réseaux sociaux, relais auprès des établissements, collectivités, médias locaux et partenaires culturels.

Pendant l'événement : captation photo et vidéo des Olympiades, interviews des participants, publication quotidienne sur les réseaux sociaux et accueil de la presse.

Après l'événement : diffusion des films réalisés, publication d'un bilan illustré, valorisation des témoignages des participants et communication auprès des réseaux professionnels, culturels et médico-sociaux afin de favoriser la pérennisation du projet et l'essaimage du projet.

Financement de l'action

L'objectif est de garantir un accès gratuit afin de favoriser une large participation et une réelle mixité sociale.

Le financement des Olympiades des Aînés Danseurs 2026 repose sur une combinaison de ressources publiques, privées et associatives.

Les chorégraphies présentées sont l'aboutissement d'un travail de plusieurs mois soutenu par Ag2r la mondiale agir arrco.

Les chorégraphies menées avec l'OPAD à l'hôtel Maleteste ont été soutenues par la Fondation SwissLife.

Les olympiades, en elles-mêmes bénéficient du financement de ADPS et de Erasmus.



Co-funded by
the European Union

LUNDI 5 OCTOBRE

Journée inaugurale des Olympiades des Aînés Danseurs

Programme de la journée

HEURE (FR)	#	PROJET	QUOI ET QUI ?
14h00-14h30		Inauguration	Présentation de Lionel Crognier, France Mourey et Anne Bramard Blagny
		Participation	Modération
14h30 - 14h45	1	Chorégraphie Tango EHPAD Saint Joseph 21490 Saint Julien	Laure Bèche Perrine Goupil
14h45 - 15h00	2	Film Tango Centre socio culturel 21400 Chatillon sur Seine	Christelle Priet Camille Villain
15h00-15h15	3	Danse grecque Les Ducs de Bourgogne 21380 Messigny	Claire Ricci Vincent Themis Harris, Anthoula
15h15-15h30	4	Film Tango France Alzheimer Côte-d'Or 21000 Dijon	Charline Comte Daniele GrandPerrin Séverine Fusaro
15h30-15h45	5	Film Tango Maison de la Touche - Maison des ateliers 35000 Rennes	Nelly Bonable Majed et Colette
15h45-16h00	6	Film Tango EHPAD Peirin 83310 Cogolin	Monika Karasinka Tiffany Daspect
16h00-16h15	7	Chorégraphie Tango OPAD 21000 Dijon	Martin Laplace
16h15-16h30	8	Chorégraphie de Thessalonique Avec les seniors de l'OPAD 21000 Dijon	Anthoula Tsolaki ,Themis, Martin Laplace, Nour
16h30-16h45	9	Film Alise/Baigneux les juifs	Karine Leguy Mmes Bourgeois
16h35 -17h00	10	Danse traditionnelle Bourguignonne	Enfants du Morvan
17h00-17h15	11	Film Tango Morez et Saint Claude - Centre Hospitalier 39400 39200	Angélique Gonzales Colette Cart Lamy Laetitia Mounier
17h30-17h45	12	Film danse libre Beaulieu	Valérie /Emilie
18h00-18h30		Délibération de jury et remise des prix et clôture * Membres du Jury / France Mourey, Lionel Crognier. ** Prix / Diplôme, Médaille, Tote bag.	



PROGRAMME DE LA SEMAINE BLEUE 2026

DATE	HEURE (FR)	#	PROJET	QUOI ET QUI ?
			Participation	Modération
Mardi 6	15h-16h	1	Film Tango EHPAD Saint Joseph 21490 Saint Julien	Laure Bèche Perrine Goupil
		2	Film Tango Centre socio culturel 21400 Chatillon sur Seine	Christelle Priet Camille Villain
Mercredi 7	15h-16h	3	Film Tango OPAD 21000 Dijon	Martin Laplace
		4	Film Tango France Alzheimer Côte-d'Or 21000 Dijon	Charline Comte Daniele GrandPerrin Séverine Fusaro
Jeudi 8	15h-16h	5	Film Tango Maison de la Touche - Maison des ateliers 35000 Rennes	Nelly Bonable Majed et Colette
		6	Film Tango EHPAD Peirin 83310 Cogolin	Monika Karasinka Tiffany Daspect
Vendredi 9	15h-16h	7	Film danse grecque Les Ducs de Bourgogne 21380 Messigny	Claire Ricci Vincent Themis Harris, Anthoula
		8	Film danse grecques Beaulieu	Valérie/Emilie
Samedi 10	15h-16h	9	Film Alise/Baigneux les juifs	Karine Leguy Mme Bourgeois
		10	Film Tango Morez et Saint Claude 39400 39200 Centre Hospitalier	Angélique Gonzales Colette Cart Lamy Laetitia Mounier

NOS SOUTIENS



Direction régionale
des affaires culturelles



Co-funded by
the European Union

V4 par YEM 11/08/26