



Les OLYMPIADES des Aînés Tangueros

Communiqué de presse

Depuis 12 ans, le projet "Tango pour les Aînés" a fait son chemin ; grâce à lui, un peu partout en France, des personnes âgées chantent et dansent le Tango ! Et ça leur fait, c'est démontré, du bien !

Dans la perspective des Jeux Olympiques de Paris en 2024, cette dynamique évolue vers un projet plus fédérateur et plus large, « Les Olympiades des Aînés Tangueros »...

Les Olympiades des Aînés Tangueros, c'est :

- Reprendre tous les projets existants et rechercher, pour eux, des compléments des financements par des appels à projets ciblés ou globaux, en tenant compte du fait que l'Inserm recommande de doubler, voire tripler les doses de tango dans chacun de ces lieux.
- Accueillir d'autres lieux, d'autres catégories de participants (seniors plus jeunes, écoliers, collégiens, lycéens, étudiants STAPS et autres).
- Ancrer le projet dans ses dimensions internationales déjà repérées (Grèce, Israël, Uruguay, États-Unis).
- Aboutir à une rencontre pendant les Jeux Olympiques de Paris 2024, les 8, 9 et 10 août 2024 à Dijon, ville Terre de Jeux 2024, au cœur du « Village Olympique de l'Université de Bourgogne », labellisée « Génération 2024 », et à l'initiative de son UFR STAPS.

Il s'agira pour les aînés des lieux retenus de partir de la mélodie de la Cumparsita, reconnue hymne international du Tango ; chaque groupe devra recréer, à partir de cette mélodie, des paroles, une chorégraphie, un spectacle, ce qui induira, pour chaque participation, un court métrage produit et réalisé par ABB Reportages, et qui entrera dans la compétition.

Pourquoi la Cumparsita ?

La Cumparsita a ceci de particulier qu'elle a été composée, en 1916, par Gerardo Matéo Rodriguez, très jeune, et atteint de tuberculose. Persuadé qu'il allait mourir, il a alors imaginé une musique qui joue entre deux rythmes ; le premier rythme qui induit un appel irréversible de la maladie et de la mort, et un deuxième, plus rapide, plus gai, nourri de notes joyeuses représentant l'espoir qui reste à chacun aussi longtemps que la Vie est là.

En 1930, et pour une version chantée par Tito Schipa, Gerardo Matéo Rodriguez a d'ailleurs rappelé cette thématique en suggérant ses propres paroles confirmant le double enjeu de la Cumparsita.

Placée au cœur d'un projet destiné aux Aînés et qui les invite à s'approprier ces deux rythmes, puis à recréer leurs propres paroles, leurs pas, leur scénographie, il s'agit bien de rentrer avec les participants au cœur d'une démarche qui va induire un nouveau destin à la Cumparsita.

« La Cumparsita a cette vertu particulière que la structure de sa musique se prête merveilleusement à être enrichie par des improvisations de haut vol. » a écrit le compositeur Francisco Canaro.

Si l'on sait que Gerardo Matéo Rodriguez assista en 1924 aux jeux Olympiques de Paris, aux cours desquels l'Uruguay remporta la médaille d'or en Football, il n'y a plus de doute pour, 100 ans plus tard, en août 2024, proposer ce projet « Autour de la Cumparsita » qui sera alors finalisé avec les Aînés de différents établissements de plusieurs pays aux « Olympiades des Aînés Tangueros ».

Les Olympiades des Aînés Tangueros est un projet fédérateur qui regroupera, sur le Campus Universitaire de Dijon, les différents projets finalisés en France, en Europe et à l'international, avec les aînés et autour de ce Tango.



Parrain de l'évènement



Clément Leroy, 6 fois champion du monde d'équilibre statique à vélo et recordman du monde d'endurance en équilibre statique à vélo : 24 heures.

Derrière ses apparences de champion statique, il démontre qu'il conserve l'équilibre grâce au mouvement, comme les aînés lorsqu'ils dansent.

Clément est également psychologue cognitif. Il s'intéresse aux clés de la motivation. Le duo qu'il forme avec son vélo lui permettra d'accompagner les aînés entre équilibre statique et équilibre cognitif !

Producteur exécutif



7, rue Hernoux - 21000 Dijon - FR
Mobile : + 33 6 83 02 35 94
Tél : +33 3 80 30 47 11
Mail : anne.bramardblagny@gmail.com
Site : www.abbreportages.com

Infos et contact



SARL • R.C.S. DIJON 2010 B 45 • SIRET 519 440 432 00010 • APE 5911A
Numéro de TVA intracommunautaire : FR12519440432V

