



OLIMPIADAS del Tango para Personas Mayores

Comunicado de prensa

Desde hace 12 años el proyecto "Tango para personas mayores" se abre camino. Gracias a él ancianos de Francia cantan y bailan el Tango. Y se ha demostrado que les aporta mucho bienestar.

En vísperas de los Juegos Olímpicos de París 2024, esta dinámica evoluciona hacia un proyecto más amplio y federativo, "Las Olimpiadas del Tango para personas mayores" ...

¿Qué son Las Olimpiadas del Tango para personas mayores? Se trata de una larga historia que implica:

- Examinar todos los proyectos de tango implantados para las personas mayores y buscar fondos suplementarios para ellos a través de convocatorias de proyectos específicas o globales, teniendo en cuenta que el Inserm recomienda duplicar o incluso triplicar las dosis de tango en cada uno de estos lugares.
- Incorporar otras sedes y otras categorías de participantes (adultos mayores más jóvenes, escolares, estudiantes de secundaria, estudiantes de STAPS y otros).
- Afianzar el proyecto en las dimensiones internacionales ya identificadas (Argentina, Estados Unidos, Grecia, Israel, Uruguay, Bélgica).



- Organizar un encuentro durante los Juegos Olímpicos de París 2024, los días 8, 9 y 10 de agosto de 2024 en Dijon, sede de los Juegos de 2024, en el corazón de la "Villa Olímpica" de la Universidad de Borgoña, galardonada con la distinción "Generación 2024", y por iniciativa de su UFR STAPS.

Los socios



Con el apoyo de



Para los ancianos de los 17 establecimientos participantes, el reto consistía en recrear letra, coreografía y espectáculo basados en la melodía de la Cumparsita, el himno del tango reconocido internacionalmente. Para cada participación, ABB Reportages produjo un cortometraje.

7 establecimientos optaron por presentar este cortometraje a concurso y 10 por presentar su propio cortometraje o interpretar un performance en directo...

Productor ejecutivo



7, rue Hernoux - 21000 Dijon - FR
Mobile : + 33 6 83 02 35 94
Tél : +33 3 80 30 47 11
Mail : anne.bramardblagny@gmail.com
Site : www.abbreportages.com

¿Porqué la Cumparsita ?

La Cumparsita fue compuesta en 1916 por Gerardo Matéo Rodríguez, cuando era muy joven y padecía tuberculosis. Convencido de que iba a morir, imaginó una pieza musical que oscila entre dos ritmos: el primer ritmo que expresa la llamada irreversible de la enfermedad y de la muerte y el segundo, más acelerado y alegre, lleno de notas joviales que representan la esperanza que nos queda a todos mientras haya vida.

En 1930, en una versión cantada por Tito Schipa, Gerardo Matéo Rodríguez retomó este tema sugiriendo su propia letra, confirmando la doble intención de la Cumparsita.

Situada en el centro de un proyecto dirigido a las personas mayores, en el que se les invita a hacer suyos estos dos ritmos, a recrear sus propias letras, sus propios pasos y su propia puesta en escena, el objetivo es situar a los participantes en el seno de un proyecto que dará un nuevo rumbo a la Cumparsita.

"La Cumparsita tiene la virtud especial de estar maravillosamente estructurada y de poder enriquecerse con improvisaciones de alto vuelo", escribió el compositor Francisco Canaro.

Sabiendo que Gerardo Mateo Rodríguez asistió en 1924 a los Juegos Olímpicos de París, en los cuales Uruguay ganó la medalla de oro en fútbol, no cabe duda que 100 años más tarde, en agosto de 2024, proponer este proyecto "Entorno a la Cumparsita" que concluirá con la participación de personas mayores de diferentes establecimientos de varios países durante las "Olimpiadas del Tango para personas mayores".

Las Olimpiadas del Tango para Personas Mayores es un proyecto federativo que congregará, en el Campus Universitario de Dijon, los diferentes proyectos realizados en Francia, Europa e internacionalmente, con personas mayores y en torno al Tango.

Habrà que dejar la oficina o la playa para venir a animarlos, aplaudirlos, galardonarlos y hacer de este evento un escaparate de las terapias no farmacológicas para una vida longeva y de mejor calidad.

Y si no, al menos vota online... ¡Y que gane el mejor!

Claude Lévi-Strauss escribió: «Creo que la vejez y la ancianidad no suponen el naufragio anunciado, sino más bien un período de libertad del espíritu, de las costas y las tempestades domadas».

Las Olimpiadas Tangueros Seniors pretenden comunicar esta verdad.

Información y contacto



SARL • R.C.S. DIJON 2010 B 45 • SIRET 519 440 432 00010 • APE 5911A
Número de TVA intracomunitaria : FR12519440432V

