

Programme et Organisation Pédagogique

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE
FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT
3, Allée des Stades Universitaires
21078 DIJON Cedex

Responsable Pédagogique
Pauline HILT
pauline.hilt@u-bourgogne.fr
Tél : 03 80 39 67 65

Productrice de « La Caravane de la Mémoire »
Anne BRAMARD BLAGNY
anne.bramardblagny@gmail.com
Tél : 06 83 02 35 94

Gestion administrative

SERVICE COMMUN DE FORMATIONS
CONTINUE ET PAR ALTERNANCE - SEFCA

SEFCA - Maison de l'Université
Esplanade Erasme - BP 27877
21078 DIJON Cedex

Chargée d'Ingénierie de Formation
Lucie DUTHU
lucie.duthu@u-bourgogne.fr
Tél : 03 80 39 51 95

Certifications et Références

- Déposé à l'INPI n°18 4 458 142
- SEFCA référencé DATADOCK
- SEFCA certifié ISO 9001
- SEFCA certifié Qualiopi



www.u-bourgogne.fr



SERVICE COMMUN
DE FORMATIONS CONTINUE
ET PAR ALTERNANCE (SEFCA)
UNIVERSITÉ
BOURGOGNE EUROPE



UFR STAPS
DIJON - LE CREUSOT
UNIVERSITÉ
BOURGOGNE EUROPE

FORMATION

« TANGO THÉRAPEUTIQUE »



UNIVERSITÉ
BOURGOGNE
EUROPE

2026

INFORMATIONS

Déroulement de la formation

La formation est composée de 26 heures d'enseignements, réparties sur quatre journées. Les prochaines sessions auront lieu les :

- **Lundi 23, mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 mars 2026**
- **Lundi 21, mardi 22, mercredi 23 et jeudi 24 septembre 2026**

Lieux de formation

- Institut Marey - B64 Rue Sully, Dijon
 - UFR STAPS, 3 All. des Stades Universitaires, Dijon
- Université de Bourgogne - Campus de Dijon**
Tramway T1 : Mazen-Sully, direct depuis la gare

Tarif

600,00 € par personne

Respect des normes sanitaires

- Aération des locaux régulière
- Utilisation de gel hydroalcoolique souhaitée

PUBLIC

Aidants professionnels :

- animateurs en gérontologie,
- aides soignants,
- professeurs d'activités physiques adaptées,
- infirmiers.

Bénévoles, familles...

DESCRIPTION

Les formations ont pour fondement le Système Dinzel, un enseignement pédagogique bien articulé de transmission et de diffusion du tango, écrit par Gloria et Rodolfo Dinzel. Gloria et Rodolfo furent les premiers à se servir du tango comme traitement thérapeutique auprès des malades de Parkinson, ou de jeunes atteints du syndrome de Down (ou trisomie 21).

Thomas Poucet, Professeur de Tango, a été formé en direct à la méthode Dinzel par Rodolfo Dinzel.

Tout son travail se basera sur les fondamentaux de ce système, sur les éléments de Danse Mouvement Thérapie, sur la recherche de l'improvisation et de la liberté comme éléments principaux de la danse, à faire partager aux personnes âgées souffrant de troubles neurodégénératifs.

OBJECTIFS

Former des aidants professionnels de la gérontologie à l'animation d'ateliers Tango.

Lundi • Institut Marey

9h - 9h30 • Introduction sur le côté administratif et visite du laboratoire

Lucie DUTHU, Chargée d'Ingénierie de Formation
Pauline HILT, Chargée de recherche Inserm, Laboratoire Inserm U1093 Cognition, Action, et Plasticité Sensorimotrice CAPS.

9h30 - 10h • Mise en place logistique des 4 jours

Présentations réciproques, signature des autorisations et droits à l'image, réalisation trombinoscope, choix pour les repas de midi.
Anne BRAMARD BLAGNY, auteure, réalisatrice, productrice.

10h - 12h • Lien Vieillessement, Tango, Recherche

Jessica BAZIN, Enseignante APAS, Psychomotricienne, Doctorante, illustrée par démonstrations de et avec Thomas POUCKET, professeur de Tango.

12h - 13h • Vieillessement et contrôle moteur

Vianney ROZAND, Maître de Conférence Universitaire.

14h - 15h30 • Agisme

France MOUREY, professeure émérite, Université Bourgogne Europe, Inserm CAPS.

15h30 - 16h30 • Présentation du projet Tango pour les Aînés

Naissance du concept et projection du documentaire "La Mélodie d'Alzheimer". Présentation de l'ensemble du projet et de son déploiement en France, en Europe, aux USA et en Amérique Latine.
Anne BRAMARD BLAGNY.

Mardi • UFR STAPS

9h - 10h30 • Conférence : « Histoire et Actualité du Tango »

Solange BAZELY, conférencière spécialiste de la culture du Tango.

11h - 12h • Pratique Tango

Bases et fondamentaux du Tango adapté à l'accompagnement de la personne âgée. Thomas POUCKET.

13h - 16h30 • Pratique Tango

La Dissociation, le Rythme, le Guidage. La connexion de l'Abrazo: construction de l'Abrazo, empathie et présence. Répétition et développement de séquences basiques avec un partenaire. Thomas POUCKET.

Mercredi • UFR STAPS

9h - 12h • Pratique Tango

L'improvisation, le dialogue du couple, la possibilité de l'erreur, l'unicité, les éléments expressifs, la sensibilité, la musique.
Thomas POUCKET.

13h - 16h30 • Pratique Tango

Thomas POUCKET.

Jeudi

9h - 12h • Pratique Tango - UFR STAPS

Atelier Tango mis en place par les stagiaires. Thomas POUCKET.

13h - 16h30 • Conclusion - Institut Marey

Debriefing final. Pauline HILT, Thomas POUCKET.
Anne BRAMARD BLAGNY pour conseils de mise en oeuvre du projet.