



Programa y Organización Pedagógica

UNIVERSIDAD DE BORGONA
FACULTAD DE CIENCIAS DEL DEPORTE
3, Allée des Stades Universitaires
21078 DIJON Cedex, FRANCIA

Responsable Pedagógica
Pauline HILT
pauline.hilt@u-bourgogne.fr
Tel : +33 3 80 39 67 65

Productora de « La Caravana de la Memoria »
Anne BRAMARD BLAGNY
anne.bramardblagny@gmail.com
Tel : + 33 6 83 02 35 94

Gestión Administrativa

SERVICIO COMÚN DE FORMACIÓN CONTINUA
Y PARA LA ALTERNANCIA
SEFCA - Maison de l'Université
Esplanade Erasme - BP 27877
21078 DIJON Cedex, FRANCIA

Encargada de la Ingeniería de Formación
Lucie DUTHU
lucie.duthu@u-bourgogne.fr
Tel : +33 3 80 39 51 95

Certificados y Referencias

- Depositado en el INPI no.18 4 458 142
- SEFCA referenció DATADOCK
- SEFCA certificado ISO 9001
- SEFCA certificado Qualiopi



www.u-bourgogne.fr



SERVICE COMMUN
DE FORMATIONS CONTINUE
ET PAR ALTERNANCE (SEFCA)
UNIVERSITÉ
BOURGOGNE EUROPE

UFR STAPS
DIJON - LE CREUSOT
UNIVERSITÉ
BOURGOGNE EUROPE

FORMACIÓN

« TANGO TERAPÉUTICO »



UNIVERSITÉ
BOURGOGNE
EUROPE

2026

INFORMACIÓN

Curso de Formación

Este curso tiene una duración de 26 horas, a lo largo de 4 días.
Las próximas sesiones tendrán lugar en :

- Lunes 23, martes 24, miércoles 25 y jueves 26 de marzo de 2026
- Lunes 21, martes 22, miércoles 23 y jueves 24 de septiembre de 2026

Lugar del curso

- Institut Marey - B64 Rue Sully, Dijon
- UFR STAPS, 3 All. des Stades Universitaires, Dijon

Université de Bourgogne - Campus de Dijon, FRANCIA

Tramway T1 : Mazen-Sully, acceso directo desde la estación

Costo

600,00 € por persona

Cumplimiento de las Normas Sanitarias

- Aireación regular de los locales
- Uso del gel hidroalcohólico recomendado

PÚBLICO

Cuidadores profesionales :

- facilitadores en Gerontología
- auxiliares de enfermería
- profesores de la actividad física adaptada
- enfermeras

Voluntarios, Familiares...

DESCRIPCIÓN

Los cursos se basan en el Sistema Dinzel, una pedagogía de transmisión y de difusión del tango elaborado por Gloria y Rodolfo Dinzel. Gloria y Rodolfo fueron los primeros en utilizar el tango como tratamiento terapéutico para pacientes de Parkinson y jóvenes con síndrome de Down (o trisomía 21).

Thomas Poucet, Profesor de Tango, se ha formado en el método Dinzel directamente con Rodolfo Dinzel.

Todo su trabajo se basa en los fundamentos de este sistema, y los elementos de la Danza Movimiento Terapia, en la búsqueda de la improvisación y la libertad como elementos principales de la danza, para compartir con las personas mayores que tienen trastornos neurodegenerativos.

OBJETIVOS

Capacitar a cuidadores profesionales de gerontología para animación de talleres de tango.

Lunes - Institut Marey

9:00 - 9:30 • Introducción sobre el aspecto administrativo y visita al laboratorio.

Lucie DUTHU, Encargada de la Ingeniería de Formación.
Pauline HILT, Investigadora asociada del Inserm, Laboratorio Inserm U1093 Cognición, Acción y Plasticidad Sensomotriz (CAPS).

9:30 - 10:00 • Organización logística de los 4 días

Presentaciones recíprocas, firma de autorizaciones y derechos de imagen, realización de un álbum de fotos, elección de los menús para el almuerzo.
Anne BRAMARD BLAGNY, autora, directora, productora.

10:00 - 12:00 • Vínculo entre envejecimiento, Tango e investigación

Jessica BAZIN, Profesora de Actividad Física Adaptada y Salud (APAS), Psicomotricista, Doctoranda, ilustrado con demostraciones de y con Thomas POUCKET, Profesor de Tango.

12:00 - 13:00 • Envejecimiento y control motor

Vianney ROZAND, Profesor titular de universidad.

14:00 - 15:30 • Edadismo (discriminación por edad)

France MOUREY, Profesora emérita, Universidad de Borgoña Europa, Inserm CAPS.

15:30-16:30 • Presentación del proyecto "Tango para Personas Mayores"

Surgimiento del concepto y proyección del documental "La Melodía del Alzheimer". Presentación del conjunto del proyecto y de su desarrollo en Francia, Europa, Estados Unidos y América Latina.
Anne BRAMARD BLAGNY.

Martes • UFR STAPS

9:00 - 10:30 • Conferencia : « Historia y actualidad del tango »

Solange BAZELY, conferencista especialista en cultura del Tango.

11:00 - 12:00 • Práctica de Tango

Bases y fundamentos del Tango adaptado al acompañamiento de personas mayores. Thomas POUCKET.

13:00 - 16:30 • Práctica de Tango

La disociación, el ritmo, la guía. La conexión del Abrazo: construcción del Abrazo, empatía y presencia. Repetición y desarrollo de secuencias básicas con un compañero. Thomas POUCKET.

Miércoles • UFR STAPS

9:00 - 12:00 • Práctica de Tango

La improvisación, el diálogo en pareja, la posibilidad del error, la unicidad, los elementos expresivos, la sensibilidad, la música.
Thomas POUCKET.

13:00 - 16:30 • Práctica de Tango

Thomas POUCKET.

Jueves

9:00 - 12:00 • Práctica de Tango - UFR STAPS

Taller Tango organizado por los participantes.
Thomas POUCKET.

13:00 - 16:30 • Conclusión - Instituto Marey

Reunión de cierre. Pauline HILT, Thomas POUCKET.
Anne BRAMARD BLAGNY para recomendaciones sobre la implementación del proyecto.