



# THOMAS POUCKET

## PROFESSEUR DE TANGO

---

**Thomas Poucet**, né en France, danse le Tango Argentin depuis 2000. Il a vécu deux années à Buenos Aires, où il s'est perfectionné dans le style Milonguero et le Tango de bal. Son style est issu de son expérience de la milonga porteña ainsi que de l'enseignement technique de grands maîtres que sont entre autres, Los Dinzel.

Il y retourne régulièrement pour travailler le Système Dinzel, la technique et l'expression artistique.

**Il fait actuellement partie du collectif d'écoles officielles du "Système Dinzel" européen.**

## PAR LA METHODE DINZEL

Son enseignement est basé sur l'harmonie de la relation du couple et la recherche d'une qualité de mouvement, tant au niveau de l'abrazo que de la marche.

Thomas propose un travail sérieux et approfondi sur les fondamentaux du Tango traditionnel : posture, abrazo, guidage, perception et sensibilité des danseurs (aussi bien l'homme que la femme). Suivant l'idée de la pure improvisation, il propose un ensemble d'éléments techniques et conceptuels qui permettent à chacun de trouver sa liberté de mouvement et d'expression dans la danse.

- **Tango argentin** est le synonyme d'une danse sociale basée sur l'improvisation, la liberté et la communication à 2.
- **Accessible** à tous, sans exception, sans connaissance préalable, sans compétence particulière de danse ou de rythme, sans limite d'âge.
- **Naturellement** recommandé aux malades de Parkinson et Alzheimer...

Et tous ceux qui veulent prendre conscience de leur corps.

- **Généreux** par essence, il permet le luxe de créer un dialogue parfaitement harmonieux à 2, puis avec la musique en toute liberté.
- **Osez** essayer pour faire connaissance avec l'esprit du Tango de Buenos Aires.

Et découvrez pourquoi le Tango se révèle une thérapie non médicamenteuse auprès des aînés en général, et de ceux souffrant de troubles neuroévolutifs de type Parkinson ou Alzheimer.