

# TANGO BARRIO

## Patricia NARDINI



# TANGO ARGENTIN



**Le tango est un langage, une communication intemporelle de deux corps... Un langage qui s'apprend**

### **PATRICIA NARDINI *Enseignante Tango Argentin - Présidente de l'association Tango Barrio***

Sportive dès mon plus jeune âge, j'ai pratiqué notamment le ski alpin et la gymnastique artistique qui m'ont apporté une aisance corporelle, beaucoup d'équilibre, le goût de la technique qui permet de libérer sa gestuelle, la patience de l'effort, et une maîtrise du corps dans l'espace. Comédienne pendant de nombreuses années, j'aime transmettre, interpréter, faire vibrer et me livrer. **La découverte du TANGO ARGENTIN** m'a permis de retrouver toutes mes sensations corporelles, il a été le révélateur d'une puissance expressive et émotionnelle. Portée par une musique qui parle à l'âme, dans une polarité masculin/féminin qui fusionne, l'essence de cette danse naît au cœur de soi. Enseignante depuis plusieurs années, je propose des cours réguliers, des stages à thématique. J'ai développé des axes de travail « Tango et Santé » pour les personnes en situation de perte d'autonomie (intervention en EHPAD, CCAS) et « Tango et Bien Etre » pour permettre à tous d'entrer en relation avec sa corporalité, son expression, son ressenti. J'organise des milongas et événements réguliers.

C'est au contact de divers professionnels de tango argentin référencés en France et en Argentine que je me perfectionne et poursuis mon entraînement. Passionnée, impliquée, et en recherche, je développe une approche basée sur le langage du corps, sur l'union consciente à l'autre et à soi, sur la concentration, sur la découverte de son positionnement dans une interaction à deux.

(Diplômé de la FFD – Certificat de Qualification Professionnelle Animateur Danse n° 15-IDF-062)

**Une pédagogie, une progression basée sur la conscience corporelle. Conscience de Soi, de l'Autre, de l'Espace, de la Musique.** Une méthode simple qui se construit par une écoute sensible de chacun, afin d'apporter les clés nécessaires à la progression. Construire son tango, comprendre les subtilités du guidage, de l'écoute et oser transformer en musicalité. Découvrir l'impact de l'abrazo, cette interconnexion subtile et sensible.

Le sérieux de l'enseignement se conjugue avec une réelle convivialité, un esprit décontracté et décomplexé.

**Enseigner, accompagner, enthousiasmer les danseurs pour garder le plaisir de la danse intense et maintenir au-dessus des difficultés de l'apprentissage.**

## QUELQUES DATES

- 2009 à 2015 Ouverture d'un lieu dédié au tango (cours+milonga) en partenariat avec B.Klein « Milonga del Sol » à Anglet. Cours réguliers, Stages, Animations.
- 2010 à ce jour Création de l'association Tango Barrio.
- Organisation des 3 premiers festivals de tango argentin côte basque (2015-2016-2017) avec 3 jours des festivités (maestros invités et orchestres)
  - 2018 Organisation de la 1<sup>o</sup> nuit du tango à Bayonne. Prochaine édition juillet 2019
  - 2015 à ce jour : organisation d'une milonga hebdomadaire à Bayonne
  - 2016 à ce jour : Cours réguliers Initiation, débutants, intermédiaires, avancés Bayonne / Hendaye.
  - Animations, stages, démonstrations.
- Janvier 2017 à ce jour
- Animation TANGO et SANTE un atelier d'1h tous les 15 jours au sein de l'EHPAD Capbreton au profit des résidents.
- Janvier 2017 à ce jour
- Animation TANGO et SANTE ateliers réguliers (2/mois) de 2h pour le CLIC de Bayonne. Secteurs St Pierre d'Irube et Ciboure, au profit des personnes en situation de perte d'autonomie et n'étant pas en établissement.