

Marina Gilabert

Art-Thérapeute Danse

L'art thérapie danse ou danse-thérapie est une technique de soin dont l'outil est la danse.



Contact :

17 rue Saint Blaise
34 070 Montpellier

06 05 00 75 89

lmarina_g@yahoo.com

PUBLICS CONCERNÉS

- Femmes en situation de violences conjugales
- Adultes en situation de handicap mental
- Adultes porteurs de troubles psychotiques
- Jeunes et adultes porteurs de troubles neurodéveloppementaux
- Adultes aveugles et malvoyants
- Adultes en situation de handicap moteur
- Enfants en situation de handicap
- Seniors

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ATELIERS DANSE À OBJECTIFS THÉRAPEUTIQUES

Séances groupales et individuelles, créations théâtrale et chorégraphique

CIDFF Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles, Sète, Montpellier. (2014-en cours).

Association Domino, St Sulpice sur Tarn. (2019).

Cap'A Cité, Montpellier. (2019-2020).

L'Autre Théâtre (pour le Printemps des Comédiens), Montpellier. (2018).

ATELIERS DANSE ADAPTÉE

Ateliers et créations chorégraphiques

Association Domino, St Sulpice sur Tarn. (2019-en cours).

Association Valentin Haüy, Montpellier. (2019).

APF Association des Paralysés de France, Montpellier. (2018-2019).

Hôpital La Colombière, Montpellier. (2018).

Classes ULIS Unités Localisées d'Inclusion Scolaire, Montpellier. (2014-2017).

Association Handic'Art, Montpellier. (1998-2001).

DANSEUSE PROFESSIONNELLE

20 ans d'expérience professionnelle

Danseuse interprète en danse contemporaine, **danseuse et chorégraphe** en tango et folklore argentin avec entre autres Cie TangoBaires, La Milone, G. Gómez, V. Rivera (1998-2017).

ENSEIGNEMENT DANSE EN MILIEU ORDINAIRE

Artiste intervenante danse contemporaine, écoles primaire, Montpellier. (2014-2017).

Enseignante tango et folklore argentin, cours particuliers et collectifs, concerts pédagogiques, établissements scolaires, stages et festivals, France, Amérique latine. (2004-2017).

FORMATION

FORMATION CONTINUE

Art-thérapie danse et théâtre, IRFAT, Institut de Recherche et Formation en Art-Thérapie, Avignon. **Certifiée RNCP** (2021).

Médiation artistique, IRFAT, Avignon (2019).

Danse adaptée/inclusive pour un public en situation de **handicap moteur, visuel, auditif**, Association Mozaik, Montpellier, (2021).

Danse-thérapie à orientation pédagogique, module **enfants et adolescents**, Centre Culturel San Martin, Buenos Aires (2021).

Formation aux Violences Conjugales, CIDFF, Montpellier (2021).

Accueil des personnes en situation de handicap en séjour adapté, Association Domino (2019).

Entraînement régulier du danseur professionnel, Centre Chorégraphique National, cours privés, Montpellier, (2003-en cours).

FORMATION INITIALE

Danse classique et contemporaine au Conservatoire National de Région, Poitiers, à l'Institut Gurkel et à l'Ecole de Danse Nationale Ruanova, Buenos Aires, (Jusqu'à 1997).

Tango et Folklore argentin cours privés, (1996-2009).

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

Certificat de Compétences de Citoyen de Sécurité Civile - PSC1, Union Départementale des Sapeurs Pompiers de Haute-Garonne, (2020).

