

Marina Carranza

DANSE -THEATRE - CINEMA

née le 20/12/1975

nationalité franco-argentine

Tel : 06 65 40 77 83

email : marinatango@yahoo.com

www.marinatango.com



DANSE : Tango argentin

2014

Pasional

duo avec Jorge Rodriguez en premier partie de
Gotan Projet avec Catherine Ranger

Festival Au Fil des voix
Vaison la romaine

2013

Un violon sur le sable

Danse avec Jorge Rodriguez

Festival de Royan
83 musiciens,
50 000 spectateurs

Ouverture du festival

Danse avec Gustavo Gomez

Tangopostale de Toulouse
Tango et folklore argentin

Osons danser

Assistante chorégraphe

Organisation: Théâtre du
Capitole
direction : Kader Belarbi

Spectacle concert

Danse avec Jorge Rodriguez

Alger
Ensemble Fleurs Noires

2005

Melopeya

spectacle de musique et danse

Opéra d'Avignon,
Auditorium de Thor,
Hammamet

2005

Tango du Couteau

Corum de Montpellier

2004

Tango Neruda

Danse et poésie

Avignon (off), La Réunion
la Guadeloupe, La Martinique
direction Serge Barbuschia

2003

Tango multiple

Avignon (off), Buenos Aires

DANSE-THEATRE

2009	<i>Quebrada</i>	Buenos Aires
2013	de Marina Carranza et Karine Monneau. Solo de M. Carranza. Mise en scène de Karine Monneau	Toulouse Tarbes
2009 2012	<i>Quebrada Urbana</i> Deux créations danse-théâtre et musique pour 2 danseurs comédiens et 1 musicien.	Toulouse Gannat Tarbes
	Performances de tango-théâtre dans les festivals internationaux	Tangopostale à Toulouse Festival de Tarbes

THEATRE

2013	<i>La grammaire des mammifères</i> Pièce contemporaine de William Pellier Création avec le collectif Obsprog	Direction Anaïs Durin Toulouse
2012	<i>L'enfant cachée dans l'encier</i> de Joël Jouanneau. Spectacle pour enfants Création. Rôle principal.	Direction D. Pompugnac Toulouse
2008	<i>Cabaret Républicain</i> Théâtre et chant	Direction Serge Barbuschia La Havane - Cuba
2005	<i>La Merique</i>	Direction Fabien Duprat Avignon off
2007	Adaptation du texte de Laura Parianni <i>Dieu dansait le tango</i>	Séville, San Remo Paris (consulat d'Argentine)
2003	<i>Entrée dans le théâtre des oreilles</i> de Valère Novarina Cie Théâtre des Ouvriers	Théâtre des Carmes Avignon Mise en scène T. Alcaraz

CINEMA

2013	<i>Si je suis perdu, c'est pas grave</i> de Santiago Loza et Eduardo Crespo. Participation en voix off (narrateur)	Long métrage
2012	<i>L'Homme tango</i> de Pascal Barbier	Film documentaire
2010	<i>Tangueando</i> de Carmen Porras et Daniel Cobarrubias	Film documentaire

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

1992-1994	Centre d'Art Dramatique Rio Plateado	Direction : Hugo Midon Buenos Aires, Argentine
1995-1998	Ecole de théâtre	de Agustin Alezzo Buenos Aires, Argentine

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

1995	Stage sur Federico Garcia Lorca	avec Guillermo Flores Centre Culturel Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentine
1999	Stage de théâtre physique en présence d'Eugenio Barba (Odin Teatret de Danemark)	avec El Septimo de Humahuaca, Argentine
2001	Stage de théâtre et entraînement physique	avec Cristina Castrillo, Cie Théâtre Delle Radichi Lugano, Suisse
2004	Stage de théâtre et entraînement physique	avec Guillermo Angelelli, Buenos Aires, Argentine
2008	Laboratoire de formation professionnel sur le	Cie Groupe Merci
2010	théâtre contemporain « Esprit d'incertitude »	Direction Solange Oswald Toulouse
2012	Stage de danse-théâtre sur des poèmes de Charles Baudelaire	avec Caroline Marcadet, Toulouse
2013	Stage de cinéma	avec les réalisateurs argentins E.Crespo et S. Loza, Toulouse

PARCOURS PROFESSIONNEL

Tango argentin : Depuis 1996, danseuse professionnelle, enseignante et pédagogue.

Chant avec Magdalena de Léon, Buenos Aires : 2 années.

Danse classique : 2 années.

Danse contemporaine : 7 années.. Pratique régulièrement poursuivie depuis 1996.

En **2008**, je crée sa propre compagnie de danse et théâtre, **Aquí Macorina**, dans le but de travailler l'interrelation du tango avec d'autres disciplines.

ETUDES ET COMPETENCES LINGUISTIQUES

Etudes universitaires : 3 ans d'études de Lettres à l'Université de Buenos Aires (UBA).

Langues : **Bilingue français-espagnol.** Anglais, portugais et italien : niveau élémentaire.

Fonction d'interprète en 2013, lors de la formation pour comédiens professionnels en cinéma : ***L'Intime et le minimum***, pour le réalisateur argentin **Santiago Loza**.