

## LUIS CURRICULUM

Né en **Espagne en 1951**, **Luis Corral**, instrumentiste, auteur compositeur arrangeur, interprète, réalise ses études musicales à Paris de 1968 à 1976, auprès des maîtres de la guitare tels que: **Antonio Membrado, Javier Hinojosa, Roberto Aussel**; et côtoie de nombreuses personnalités de la vie musicale Parisienne. Dès son plus jeune âge, il manifeste sa prédilection pour les répertoires **hispano américains**, qu'il pratique depuis, avec de nombreux concerts en France et à l'étranger. En 1977 un long séjour dans les différents pays d'Amérique latine lui permet d'approfondir ses connaissances dans ce domaine, ( séjours au **Pérou, Bolivie, Chili, Argentine, Brésil.** ). Après les années 80, il s'installe à Poitiers où il poursuit parallèlement une activité musicale et de pédagogue en tant que professeur au **CNR de Poitiers** et s'intéresse de façon plus spécifique à la musique Tango, et à la poésie et aux différentes expressions musicales de ce continent. Parmi les réalisations les plus marquantes de cette période musicale; la création du: **< Luis Tango Quintette >** dans les années 1985, avec la participation de musiciens venus d'horizons divers: ( Classique, jazz , musette, ), et qui n'a cessé depuis cette époque d'effectuer un énorme travail de sensibilisation et de diffusion auprès d'un large public dans la région.

La **création en 2002 du ier Festival de Tango de Poitiers**, et dernièrement la collaboration en duo avec **< Silvana Rubin >** ont donné lieu aussi à de nombreuses expériences artistiques entre la chanteuse Bolivienne et le quintette.

A partir de **2003 création au CNR de Poitiers** d'une classe de musique de Chambre dédiée à la **musique tango** Création de l'atelier **< Escuela de tango >** en direction des Jeunes musiciens et instrumentistes, **Master-classe. colloques, conférences** et nombreuses actions dans la région et à l'extérieur

### **Discographie:**

#### **< HISTORIAS DE TANGO >**

juillet 2007 par le **< Luis Tango Quintette >**

avec: Marc Brochet Piano / Benoit Richard Contrebasse / Benoit Weeger Alto / Daniel Colin Bandonéon / Silvana Rubin Chant / Luis Corral, guitare, chant, arrangements, direction artistique.

#### **< VOYAGE POUR UN POEME >**

janvier 2009 < **Duo Silvana Rubin et Luis Corral** > CD consacré à la poésie et à la chanson Latino-américaine à travers les auteurs compositeurs les plus marquants de ce continent avec la participation de: Daniel Colin bandonéon / Benoit Richard contrebasse / Marie Ghisalberti, flûte traversière / Delavaud antoine Percussion / silvana Rubin, Chant / Luis Corral guitare, arrangements, direction artistique.

### **Catalogue des oeuvres de Luis Corral**

- < Compadre > pour piano et voix, sur un poème de G. Lorca
- < Zwing Milonga > version symphonique
- < Burlesque Tango > Version Symphonique avec chanteuse soliste
- < Sandra's Tango > pour orchestre à cordes
- < Hommage à Piazzolla > pour quintette de tango
- < Hommage à Piazzolla > pour orchestre symphonique
- < Electra, évocation milonga > pour quintette de tango et effets électroniques
- < Bajotango > pour quintette de tango
- < Midnight Milonga > pour guitare seule
- > Nostalgick Vals > pour guitare seule

### **Arrangements Orchestrations Symphoniques:**

- < Bando > Astor Piazzolla
- < Libertango > Astor Piazzolla
- < Balada para un loco > Astor Piazzolla
- < Triston > Astor Piazzolla
- < El Cielo en las manos > Astor Piazzolla
- < Preparense > A Piazzolla Quintette de tango et orchestre à cordes
- < La Colegiala > Walter León

**Autres:** Un catalogue très vaste d'arrangements de toutes sortes en formations très diverses, peut être consulté sur demande.

**Création d'un vaste matériel pédagogique** autour de la musique tango en direction des élèves et professeurs.

