

LUIS CURRICULUM

Né en **Espagne en 1951**, **Luis Corral**, instrumentiste, auteur compositeur arrangeur, interprète, réalise ses études musicales à Paris de 1968 à 1976, auprès des maîtres de la guitare tels que: **Antonio Membrado, Javier Hinojosa, Roberto Aussel**; et côtoie de nombreuses personnalités de la vie musicale Parisienne. Dès son plus jeune âge, il manifeste sa prédilection pour les répertoires **hispano américains**, qu'il pratique depuis, avec de nombreux concerts en France et à l'étranger. En 1977 un long séjour dans les différents pays d'Amérique latine lui permet d'approfondir ses connaissances dans ce domaine, (séjours au **Pérou, Bolivie, Chili, Argentine, Brésil.**). Après les années 80, il s'installe à Poitiers où il poursuit parallèlement une activité musicale et de pédagogue en tant que professeur au **CNR de Poitiers** et s'intéresse de façon plus spécifique à la musique Tango, et à la poésie et aux différentes expressions musicales de ce continent. Parmi les réalisations les plus marquantes de cette période musicale; la création du: **< Luis Tango Quintette >** dans les années 1985, avec la participation de musiciens venus d'horizons divers: (Classique, jazz , musette,), et qui n'a cessé depuis cette époque d'effectuer un énorme travail de sensibilisation et de diffusion auprès d'un large public dans la région.

La **création en 2002 du ier Festival de Tango de Poitiers**, et dernièrement la collaboration en duo avec **< Silvana Rubin >** ont donné lieu aussi à de nombreuses expériences artistiques entre la chanteuse Bolivienne et le quintette.

A partir de **2003 création au CNR de Poitiers** d'une classe de musique de Chambre dédiée à la **musique tango** Création de l'atelier **< Escuela de tango >** en direction des Jeunes musiciens et instrumentistes, **Master-classe. colloques, conférences** et nombreuses actions dans la région et à l'extérieur

Discographie:

< HISTORIAS DE TANGO >

juillet 2007 par le **< Luis Tango Quintette >**

avec: Marc Brochet Piano / Benoit Richard Contrebasse / Benoit Weeger Alto / Daniel Colin Bandonéon / Silvana Rubin Chant / Luis Corral, guitare, chant, arrangements, direction artistique.

< VOYAGE POUR UN POEME >

janvier 2009 < **Duo Silvana Rubin et Luis Corral** > CD consacré à la poésie et à la chanson Latino-américaine à travers les auteurs compositeurs les plus marquants de ce continent avec la participation de: Daniel Colin bandonéon / Benoit Richard contrebasse / Marie Ghisalberti, flûte traversière / Delavaud antoine Percussion / silvana Rubin, Chant / Luis Corral guitare, arrangements, direction artistique.

Catalogue des oeuvres de Luis Corral

- < Compadre > pour piano et voix, sur un poème de G. Lorca
- < Zwing Milonga > version symphonique
- < Burlesque Tango > Version Symphonique avec chanteuse soliste
- < Sandra's Tango > pour orchestre à cordes
- < Hommage à Piazzolla > pour quintette de tango
- < Hommage à Piazzolla > pour orchestre symphonique
- < Electra, évocation milonga > pour quintette de tango et effets électroniques
- < Bajotango > pour quintette de tango
- < Midnight Milonga > pour guitare seule
- > Nostalgick Vals > pour guitare seule

Arrangements Orchestrations Symphoniques:

- < Bando > Astor Piazzolla
- < Libertango > Astor Piazzolla
- < Balada para un loco > Astor Piazzolla
- < Triston > Astor Piazzolla
- < El Cielo en las manos > Astor Piazzolla
- < Preparense > A Piazzolla Quintette de tango et orchestre à cordes
- < La Colegiala > Walter León

Autres: Un catalogue très vaste d'arrangements de toutes sortes en formations très diverses, peut être consulté sur demande.

Création d'un vaste matériel pédagogique autour de la musique tango en direction des élèves et professeurs.

