

Présentation Véronique Bellanger

Née en 1974 à Orléans, Véronique Bellanger suit un cursus scolaire classique jusqu'à l'obtention de son Baccalauréat scientifique en 1992. Après une première année en Sciences de la Terre et de la Vie à l'Université de Biologie d'Orléans, Véronique s'oriente rapidement vers une carrière mêlant la musique et voix à la pédagogie et au soin.



De 1992 à 2000, elle se forme en tant que chanteuse au sein de divers établissements tels que le Conservatoire d'Orléans mais aussi d'autres Ecoles de Musique du Loiret et à l'Université de Musicologie de Tours. Elle se produit régulièrement pour des créations et prestations pour diverses structures de diffusion culturels avec du théâtre musical pour enfant mais aussi des concerts en soliste ou en chœur de répertoires variés : chants du Moyen Âge et de la Renaissance, chants traditionnels, chansons françaises et standards de jazz. Dans cette même période, elle travaille en que « musicienne et animatrice musicale » au sein d'une association « Artempo » pour des ateliers d'éveil musical et des chorales pour des publics multigénérationnels, en crèche, en écoles, en foyers pour personnes en situation de handicap, en centre d'aide par le travail, en EHPAD et Maison de retraite.

Suite à cette expérience conséquente et convaincue de son orientation professionnelle, Véronique se professionnalise un peu plus en suivant la formation de musicienne intervenante en milieu scolaire au sein du CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) à l'Université des Arts et des Sciences Humaines de Tours. Elle obtient son DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) en 2002.

Dès lors, forte de ses expériences et de ses formations multiples, Véronique s'oriente principalement vers la pédagogie musicale envers les enfants mais aussi les adultes en cour d'apprentissage. En effet, de 2002 à 2014, elle intervient en milieu scolaire de la Maternelle à la Primaire et comme tutrice au CFMI de Tours pour accompagner les étudiants et étudiantes stagiaires dans leur cursus professionnalisant.

Après un déménagement sur le territoire mayennais avec sa famille, Véronique élargit son panel de public envers les adolescents en tant que professeur d'Education Musicale au collège de 2016 à 2023.

En juin 2023, elle décide de quitter l'Éducation Nationale pour se consacrer entièrement à sa passion de la musique et de la voix. Deux mois plus tard elle intègre l'équipe du Cabaret Le Live à Château-Gontier en Mayenne en tant que chanteuse/choriste. Depuis, elle a participé à la préparation et la réalisation de « Kiss », « Caprice Tour » et « Follement Classe » avec plus de 70 représentations par an.

Etant toujours attirées par la voix et la musique au service du mouvement et de la rencontre à l'autre, elle suit la formation de Tango thérapeutique (Méthode Dinzel) à l'Université de Bourgogne en 2024 ce qui lui donne l'opportunité de travailler en tant que chanteuse/musicienne dans le cadre d'ateliers de Tango thérapeutique depuis juin 2025. Elle chante, joue de la guitare et accompagne à la danse lors des ateliers de Tango adaptés aux aînées produits par « ABB Reportages » pour des personnes présentant des maladies neurodégénératives résidentes aux EHPAD du groupe Isatis à Rennes (Maison de la Touche et Maison des Ateliers).