



### **Laura Garby, danseuse**

Artiste chorégraphique et danseuse interprète dans la Compagnie Kôré depuis 2011 elle collabore aussi avec l'écrivaine et performeuse Wendy DELORME pour le monologue dansé «Les Autres » (2019).

Titulaire du Diplôme d'Etude Supérieure Universitaire d'intervenante en danse et éducation somatique de Paris 8 en 2017, elle enseigne la danse en France et en Espagne depuis 2002.

Depuis la plus petite enfance elle connaît une vie rythmée et presque même ritualisée par la danse. C'est sa grand-mère Annie GARBY, élève directe de François MALKOVSKY, qui lui transmet ce répertoire. Elle se forme principalement avec Chris Muhlebach, Vannina GUIBERT (le Regard du Cygne, Paris) et Chantal GACHE (Callian). Elle découvre le répertoire et la danse d'Isadora DUNCAN avec Amy SWANSON (le Regard du Cygne, Paris) en 2017. En parallèle, elle étudie l'anthropologie et obtient un master 2 spécialisé sur le genre, la santé et les migrations, ce qui nourrit sa recherche en danse.

Dalga  
Danse Libre

**L'association Dalga** a pour objet de promouvoir et développer des espaces de pratique, de représentation et de création artistique et culturelle autour de la danse.

Elle est fondée en 2016 à Lyon sous l'impulsion de Laura Garby avec le souhait de **transmission** de la danse libre, source pour elle de tant de vitalité et de joie. L'association tend à favoriser les échanges, les rencontres et les partages. Le projet associatif se construit progressivement et évolue au fil des années.

L'association soutient la **création** en accompagnant le développement de la Compagnie Kôré (co-créée par Nicole Häring et Laura Garby), les échanges informels et créatifs de la Camping Compagnie, la co-création avec d'autres artistes (écrivaine, photographe), la collaboration avec la Compagnie Tohu Bohu pour la création Passages (2025).

L'association soutien la **recherche en danse** par des collaborations avec des chercheuses en danse et en sciences humaines et en étant lieu de ressources de la danse libre.

# Laura GARBY

73 rue Alexandre Boutin  
69 100 Villeurbanne  
Tél. 06 61 66 74 84  
dalgadanselibre@gmail.com  
<https://dalgadanselibre.com/>  
<https://www.instagram.com/lauragarby/>  
<https://mastodon.social/@dalgadanselibre>



Direction artistique de l'association DALGA DANSE LIBRE

Artiste chorégraphique

Intervante en danse

## Transmission en danse

Actions artistiques en danse, danse libre méthode Malkovsky – 2002 à aujourd'hui - Lyon, Paris et stages résidentiels en France, Belgique et Espagne.

Auprès des publics: adultes amateurs, enfants en stages d'été résidentiels, Périscolaire (ville de Villeurbanne), animation d'ateliers parents/bébé (Les Mamans Poules à Lyon). Ateliers en crèche (Crèche du Chat Perché à Villeurbanne): en cours, depuis 2023.

Ateliers en Hôpital de jour (au Centre Lyonnais Psychiatrique Ambulatoire à Lyon) en cours: depuis janvier 2022.

Ateliers « zoom » pendant la période du confinement, au printemps 2020 réunissant jusqu'à 240 participant·e·s en ligne. En cours: proposition de sessions hebdomadaires.

Formation de formatrice et accompagnement dans l'animation - 2021

Conférence dansée (Ecriture et performance) - 2018 et 2022 - Genève

## Artiste chorégraphique & danseuse

Créations soutenues par l'association DALGA Danse Libre (co-production)

Créations avec la Compagnie Kôré – 2011- aujourd'hui

« Re-créations » chorégraphiques à partir des oeuvres du danseur Malkovsky.

2025- Passages 2024 Traversée 2022 - Ici et maintenant 2021 - Pulsation Création «Les Autres » – 2019 Monologue dansé, avec Wendy Delorme (performeuse et écrivaine) et Daria Ivanova (photographe). 2017 - Le souffle d'éole, pièce chorégraphique itinérante 2016 - Echo 2015 - Dialogue avec un pianiste 2014 - Regard sur Malkovsky 2011 - Récital Chopin

## Actions de médiation santé et prévention Formatrice

Recherche-action, médiation et formation sur les thèmes « santé, genre et migration »

2017-2018 - Coordinatrice de l'association FRISSE Femmes Réduction des Risques et sexualités

2012-2013 - Médiatrice santé à Cabiria, santé communautaire et lutte contre le VIH-Sida.

2012-2018 - Chargée de cours à l'Université Jean Monnet à Saint Etienne 2011-2012 et intervenante à l'école de travail social l'IREIS Firminy

## Formation et diplômes

2017 - Diplôme d'Etude Supérieure Universitaire (DESU) d'intervenante en danse et éducation somatique, département danse de l'Université Paris 8

2009 - MASTER 2 d'anthropologie des Mutation Culturelles et Sociales, mention Bien, Université Lumière Lyon2

Formation continue en danse - Transmission de la technique et du répertoire en Danse Libre par Annie Garby, Christiane Muhlebach, Vannina Guibert et Chantal Gache, danseuses et pédagogues élèves directes du danseur chorégraphe Malkovsky.

Amy Swanson et Francesca Todesco pour le répertoire d'Isadora Duncan.