

# JULIA BLAGNY

**Formation** – Escuela Internacional de Ciné y Television, La Havane, Cuba - Ateliers Varan – INA

**Auteur** – « *Abd-el-Kader : Dialogues* » - « *Eau Secours* » - « *Identité(S)* » - « *La Belle Image en Bolivie* » - « *Hayet Ayad* » ...

**Co-auteur** – « *C'est Pas Pareil* » distribué par Marathon International.

## Réalisation

« *Eau Secours – Des Andes à l'Amazonie* » sélectionné dans plus de 60 festivals autour du monde

« Winner » catégorie Climate Change Films, Wildlife Vaasa International Festival / « Grand Prix » Green Montenegro International Film Festival / Prix « Ojo boliviano », Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos

Mentions d'honneur : Contra el Siencio Todas las Voces / Festiver - Prix spécial du jury : FICIP ...

« *Identité(S)*, *Premiers Peuples au Québec* » diffusé dans le cadre du FSM à Montréal, aux festivals de Loudun, Gap, Cucuron, Toulouse, Noves, Grenoble, Fontenay, etc.

« *Zanaky Lokaro - Une école à Madagascar* » Coup de Coeur du Jury au festival Curieux Voyageurs - Sélectionné à ABM Paris.

« *La Belle Image en Bolivie* » sélectionné aux festivals Planète Couleurs, Le Grand Bivouac et ABM

« *Hayet Ayad un chant pour la vie* » sélectionné par l'URTI et diffusé sur MEZZO.

« *Airs de La Paz* » - « *Sarantañani, Lève-toi* » avec les enfants des rues de La Paz – « *Pachamama* » ...

## Co-réalisation

« *Etienne-Jules Marey, la science au réveil des Arts* » sélectionné au FIPA de Montréal et au Festival CineArte de Naples.

Série de courts et d'ateliers en ligne « *Tango pour les aînés* » avec ABB reportages, l'INSERM, l'Université de Bourgogne

« *La Mélodie d'Alzheimer* » sélectionné au festival ImageSanté

« *Nuits, démêlées – Hommage à Olivier Greif* » Diapason d'or, diffusé sur MEZZO et dans plusieurs festivals

« *Maurice Emmanuel, la Rumeur du Monde* » - 5 diapasons

**Assistante de réalisation** : « *Carmen Rubio, Flamenca de Bourgogne* »

**Prise de vue** « *Les allegros d'Alzheimer* » pour l'INSERM - « *Le tambour et le piano, la caravane amoureuse au Québec* » -

« *Une école à Madagascar* » - « *Eau Secours* » - « *La Belle Image en Bolivie* » - Caravane climatique - Grand Bivouac - « *Bach au cœur* » - « *Kremski au fil du son* » - « *M. Monnot, dans l'ombre de Piaf* » - « *L'Aube gothique* » - « *Caravane de la mémoire* » pour ABB Reportages et l'Université de Bourgogne - « *Nuits, démêlées* » et des dizaines de captations comme au Festival Présence à la Maison de Radio-France avec H. Dutilleux, J-C. Casadesus, l'Orchestre National de France, M. Minkowski ...

**Captations** - « *100 violoncelles pour Rostropovitch* » - European Camerata – Festival « *Plage musicale en Bangor* » - Laurent Martin – Rencontres de La Prée - Festival Voix de la Paix avec A. Kremski et D. Bertrand, l'Orchestre National de Fès, F. Atlan - U Roy - Urs Karpatz – Ensemble Shanbehzadeh - A. Kremski et C. Carlson – Rencontres Internationales de charango...

**Prise de son** - « *En Espagne, la rencontre du Rocio* »

**Montage** « *Nuits, démantelées* » et coffret de 11 sujets autour du compositeur O. Greif - « *Fête polonaise* », Orchestre Sinfonia Varsovia dirigé par M. Minkowski - « *Tango pour les aînés* » - Festivals de Charango - Festival « *Plage musicale en Bangor* » - « *Chopin, le poète* » - « *L'esprit Robert Casadesus* » - « *Airs de La Paz* » - « *Sarantañani, Lève-toi* » - « *La Belle Image en Bolivie* » - « *Pachamama* » - Bandes-annonces pour le Grand-Bivouac, Alternatiba pour la COP21, le musée de Villèle, le festival des Livres et l'alerte... - « *Une école à Madagascar* » - « *Maurice Emmanuel, la rumeur du monde* » - « *Le tambour et le piano, la caravane amoureuse au Québec* » - 10 courts autour d'Alzheimer pour l'INSERM « *Les allegros d'Alzheimer* »....

**Stage d'initiation à l'audiovisuel** pour jeunes de quartiers populaires à Massy-Palaiseau et à la Chapelle Saint-Luc. Réalisations de documentaires avec les élèves.

Pour élèves d'écoles à Neuilly-les-Dijon, Darois, Till-Châtel. Réalisations de documentaires avec les élèves.

**Lauréate** du prix Défi-Jeunes pour le projet « *Ojo ! Plein les yeux !* »

**Mission** pour le Festival de Biarritz de cinémas d'Amérique latine : mise en place de la rétrospective du groupe Ukamau.

**Casting** pour Bavaria Films

**Production de documentaires** pendant de nombreuses années pour Zoom-Zoom Productions.

**Nationalités** française et bolivienne.

**Je parle** couramment français et espagnol et possède un niveau d'anglais.

**J'ai eu la chance** de beaucoup voyager dans ma vie et cela m'a permis une réelle ouverture aux peuples du monde et aux problématiques de celui-ci, notamment socio-environnementales.

Aujourd'hui l'écran est un invité omniprésent, l'image est centrale. Mon savoir-faire me permet donc de réfléchir le monde dans lequel nous vivons et, je l'espère, participer à la floraison des idées des spectateurs.