



Hélène Hadjiyassemis
10, rue Fevret - 21000 Dijon
+33 6 85 14 38 84
yassemishelen@gmail.com

VIOLONISTE ET ALTISTE

Diplômes d'études générales et musicales :

2022 : Processus de VAE (validation des acquis) en cours à distance des DE (diplômes d'états) **Violon et Alto** aux Cefedem Normandie et Rennes
2016 : **Dipôme Grade Master Alto Mention Bien** au **Conservatoire national supérieur de musique et de danse Paris**
2016 : **DNSPM** (Diplôme national supérieur professionnel du musicien) **Alto** au **Cnsmdp**
2008 : **DEMS** (Diplôme d'études musicales supérieures) **violon** au **CRR de Paris**
2004 : **DEM violon mention très bien unanimité avec félicitations du Jury Besançon**
2004 : **Baccalauréat TMD mention Bien Lycée Pasteur à Besançon**

Séjour Erasmus :

2012-2013 : **Haute école de musique de Leipzig** (Allemagne)

Prix concours :

2009 : **Premier prix** du concours d'alto **Jeune Altistes**
2005 : **Premier prix supérieur** du concours de violon **Etienne Vatelot**

Académies musicales:

2011 : **Rencontres musicales de Santander** (Espagne), **Institut international d'orchestre d'Attergau** (Autriche)
2015-16 : **Orchestre philharmonique de Radio France**

Classes de Maîtres avec :

Régis Pasquier, Sylvie Gazeau, Vladimir Nemtanu, Annick Roussin, Geneviève Simonot, Suzanne Gessner, Jean Sulem, Marc Desmons, Barbara Westphal, Antoine Tamestit, Wolfram Christ, Tatjana Masurenko, Thomas Riebl, Claire désert, Jens Mac Manama, Vladimir Mendelssohn, Ami Flammer, Philippe Bernold

Enseignement :

- 2018-2022 : Encadrement des pupitres de violon et alto de l'**Orchestre Paris Sciences et Lettres, ENS Paris**
- 2013-2014 : Remplacement **poste PEA alto** au **Conservatoire à rayonnement départemental de Laval**
- 2018 : Remplacement **poste PEA violon** au **CRD d'Argenteuil**
- 2006 : Remplacement **cours de violon** au **CRC Les Lilas (93)**
- Depuis 2005 : **Cours de violon et alto** au sein d'**associations** (Besançon, Paris),

Concerts en ensembles de musique de chambre et orchestral à :

Philharmonie de Paris, Auditorium de Radio France, Théâtre des champs Elysées, Auditorium du Louvre, Auditorium du Musée d'Orsay, Théâtre du Châtelet, Cathédrale Notre Dame, Grand Palais, Auditorium de La Sorbonne Paris,

Collaboration régulière :

En **résidence à la Fondation Singer Polignac** à Paris avec l'ensemble de musique contemporaine **Le Balcon**, avec l'ensemble orchestral **Secession Orchestra** (alto solo), l'orchestre **Les dissonances**, **l'orchestre philharmonique de Radio France**, l'orchestre **Paris Sciences et lettres**, l'orchestre **Victor Hugo**, l'**Orchestre National de Bordeaux Aquitaine**, l'**Orchestre de Picardie**, **Scoring productions** (enregistrements de musique de film et animation), **Live Music Now France** (association Menuhin intervention au sein des Hôpitaux de Paris) Orchestre amateur **Oblique** Dijon (création musicale transversale et scénique), **EOD** Dijon

Instruments et disciplines complémentaires pratiquées :

Bon niveau de piano, maîtrise élémentaire des logiciels de **transcription, notation et composition** musicale **Sibelius** et **MuseScore**, initiation au **trombone**, à l'**écriture musicale**, au **chant**, à la **danse classique et traditionnelle**, au **théâtre**, à la **musique indienne**, aux **musiques traditionnelles**, et au **jazz**.

Langues parlées :

Bonnes notions **d'anglais, d'espagnol et d'allemand**

Hélène Hadjiyassemis
10, rue Fevret - 21000 Dijon
+33 6 85 14 38 84
yassemishelen@gmail.com

