

# Florencia Cecilia Segura

Professeure de Tango et de danses d'Amérique du Sud  
Élève de Rodolfo Dinzel



## Formation Académique

Diplômée de l'Escuela Superior de Danzas, obtenant les titres de Professeur de Danses classique, folklorique et expression corporelle.

Diplôme de composition chorégraphique mention Danse-Théâtre.

Actuellement en formation pour le diplôme de danse contemporaine sous la direction de Oscar Arais.

## Formation principale en Tango avec Rodolfo Dinzel

Séminaires de Sensoperception et d'Improvisation avec le maestro.

Formation dans les domaines : théorique, mécanique, technique (à travers le schéma d'improvisation), recherche, artistique et psycho-thérapeutique du tango. Les Dinzel ont utilisé le tango comme outil d'accompagnement des personnes atteintes de la maladie de Parkinson, de dépression, de trisomie ainsi que divers soins particuliers (physico-neuronaux) chez l'adulte en général. Leur approche a une profonde influence sur diverses méthodes de thérapie par la Danse.

## Expériences professionnelles suite à la formation au Tango Dinzel

Travail auprès des enfants spéciaux dans les écoles ayant des besoins cours éducatifs spéciaux en tant que professeure d'expression corporelle et de danses folkloriques argentines et de tango

Accompagnatrice enseignante dans l'Atelier de Tango à l'Hôpital de Parkinson et résidences pour adultes à Buenos Aires.

Actuellement membre de l'équipe de « La Caravane de la Mémoire, Tango pour les Aînés », en tant que professeure de Tango thérapeutique intervenant lors d'ateliers Tango en direction des aînés résidant en EHPAD ou à domicile, atteints ou non de troubles neuro cognitifs, en régions Ile de France et Bourgogne Franche Comté principalement.