



Dans la lignée familiale, elle aurait dû être juriste ; mais bardée de ses diplômes, à 20 ans, elle change de cap, direction le journalisme et l'Amérique Latine. Entre la case du sorcier jivaro, la communauté des Andes, les enfants des rues de Bolivie ou du Brésil, elle sillonne les routes, les chemins et les fleuves, en rapportant écrits, photographies, films qui lui valent de nombreux prix.

Mais surtout, elle revient aussi avec Julia, sa fille, qu'elle a choisi de faire naître dans le quartier indien de La Paz, pour lui donner des ailes, avant qu'elle ne se trouve ses propres racines. Mère et fille partiront à la découverte du monde, suivies par les équipes de télévision de France, et des pays traversés.

Ainsi, de voyageur au long cours, Anne se transformera en auteur, réalisateur, producteur, directeur de collection, conférencier, professeur...

180 documentaires, des centaines et des centaines de conférences émailleront des années de rencontres, de partages...

En 2000, Anne recentre son activité sur le Patrimoine, les artistes, musiciens ou danseurs, en diasporas.

En 2004, la série « Demeures et lieux de l'Histoire » réalisé par Jean-Luc Mage a obtenu le Prix du Patrimoine de la « Demeure Historique ».

En 2008-2009, elle est invitée à la Résidence d'artistes de LA PREE, où elle redécouvre l'œuvre du compositeur Olivier GREIF, et choisit de lui rendre hommage à l'occasion du dixième anniversaire de sa disparition. Ce film connaît, dès sa première projection, un immense succès. « Le Monde », « Le Figaro », « L'Express » s'en font l'écho, 6 festivals le retiennent.

En 2011/2012, Résidence à La Prée pour les projets « La Mélodie d'Alzheimer », mais aussi « Etienne-Jules Marey, La Science au Cœur des Arts » et « Maurice Emmanuel, à la recherche des Trésors Enfouis » dans le contexte de la création d'une plateforme médico-scientifico-musico-audiovisuelle, menée en partenariat avec plusieurs chercheurs de l'Université de Bourgogne (Inserm/CNRS).

En 2013, collaboration très étroite avec Julia Blagny, pour deux projets musicaux unanimement récompensés et salués par la Presse dès leurs sorties. Le DVD musical « Maurice Emmanuel, la Rumeur du Monde » (5 diapasons et 4 étoiles Classica). Le coffret « Les Incontournables d'Olivier Greif », (Diapason d'Or, Clef du mois Res Musica, Coup de Cœur Charles Cros, 4 étoiles Forum Opéra et 3 étoiles Classica)

En 2014, Anne poursuit avec Julia son travail sur le Pouvoir de la Musique : c'est « La Mélodie d'Alzheimer », un ensemble de plusieurs documentaires musicaux et scientifiques, ainsi qu'une trentaine d'entretiens avec des patients, des musiciens, des médecins et des chercheurs. Le documentaire, la série « Les Allegros » consacrée aux chercheurs et la série « Les Concertos » consacrée aux musiciens sont d'ores et déjà terminés.

En 2015, sortie de trois documentaires, « Etienne-Jules Marey, La science aux Réveil des Arts », « Dans la résonance de Maurice Emmanuel » et « Lumières de femmes », un documentaire consacré aux Femmes compositrices.

Tous ces documentaires sont unanimement reconnus par la critique et sélectionnés dans de nombreux festivals : « Etienne Jules Marey » au « FIFA de Montréal » et au « Arte Cinéma de Naples », « La Mélodie d'Alzheimer » au « Trophées du Grand Age », à « ImagéSanté de Liège » et le « Festival du Film Scientifique d'Athènes »...

De 2016 à 2024 sur la base de tous ces travaux, c'est la mise en place de la « Caravane de la Mémoire », une démarche audiovisuelle, menée autour du tango, et doublée d'un projet de recherche avec l'Université de Bourgogne et l'Inserm pour tenter de mesurer le pouvoir de la Musique et de la Danse sur les personnes âgées ; Une vingtaine de formations au tango thérapeutique, des centaines d'ateliers, de très nombreux courts métrages ponctuent cette démarche menée dans une soixantaine d'établissements en France, et reprise dans 7 pays.

En 2025, le soutien d'Erasmus permet un projet en regards croisés avec la Grèce ; Et si davantage que le Tango, c'était la Danse qui permettait de garder une éternelle jeunesse ? L'aventure continue !