

Judit Maián, chanteuse de tango, née à Buenos Aires, Argentine. À présent, installée à Montpellier.

Chanteuse autodidacte, dans le Tango, elle n'est pas seulement intéressée par la mélodie et le rythme mais aussi très spécialement par les histoires que chaque Tango raconte, sa poésie.

Depuis 1996 elle a conçu des concerts, où elle raconte des histoires en rapport avec les Tangos qu'elle chante et qu'elle a mis en scène à Buenos Aires, Paris, Amsterdam, Berlin, Aachen, Liège, etc...

« Viens que je te raconte un Tango », « Une femme, une histoire, un Tango », « La muse qui n'a pas eu de chance », « Le Tango et ses histoires », « Happy End Tango », « Les poètes de Buenos Aires », « Du Ghetto au Tango »

- En 1999/2000, elle enregistre son premier CD « Una mujer, una historia, un tango », avec la collaboration du bandonéoniste Alfredo Marcucci, le guitariste Luis Borda et le pianiste Pablo Paredes, avec qui elle a travaillé longtemps en Allemagne.
- En 2001, elle écrit le Tango « Las vueltas de la vida » « Les tournures de la vie »,

Elle s'est formée en chant à Barcelone avec le maître argentin Alejandro Cuello, en Allemagne avec la soprano américaine Nathalie De Rita, à Buenos Aires avec Mauricio Mayer, en France avec Marc Villèle.

Pendant 3 ans elle a suivi le cours d'histoire du Tango à « L'Academia Nacional del Tango » à Buenos Aires où elle a pu acquérir des connaissances transmises par des personnalités historiques liées au Tango : Le journaliste et écrivain Jorge Göttling, le poète Héctor Negro, l'historien de tango Oscar del Priore, le compositeur Raúl Garelo, l'historien de tango et poète Roberto Selles, l'écrivain, poète et créateur du dictionnaire de « lunfardo » (argot de Buenos Aires) et président de l'Academia Porteña de Lunfardo José Gobello, le pianiste, compositeur et chef d'orchestre Carlos Miranda, entre autres grandes maîtres et propose depuis sa conférence : « L'Histoire créa le Tango, le Tango raconte l'Histoire »

Elle a assisté aussi aux cours de l'Université populaire de Tango à Buenos Aires et à des conférences de personnalités liés au tango comme Héctor Lucci ou Horacio Ferrer.

Elle a assisté et collaboré avec L'Academia Porteña de Lunfardo ».

Elle a pris contact et collaboré avec des poètes comme Martina Iñiguez ou le compositeur et pianiste José Ojivieki.

Elle a travaillé avec de jeunes musiciens comme Mirta Alvarez entre autres musiciens.

Elle a effectué des recherches dans les bibliothèques du Théâtre San Martín, de l'Academia Nacional del Tango, de l'Academia Porteña de Lunfardo.

Elle a parcouru cafés, milongas, peñas... c'est à dire tous les lieux où le tango est présent.

- En collaboration avec Isabelle Starkier, metteur en scène, elle crée la comédie musicale « Le Tango des étoiles errantes » où elle chante et joue.
- Elle met en scène un spectacle sur les poètes et compositeurs de Buenos Aires, « Buenos Aires en chanson » avec le pianiste Frédéric Peñas.
- Elle met en scène aussi le spectacle « Voyage » un parcours musicale et rythmique en voyageant à travers l'Argentine, accompagnée par le guitariste argentin Lautaro Tissera.

Elle donne des cours de chant privée et à travers l'association « Chant'Son al Sur »

judmaian@gmail.com

Tel: 07 88 04 57 41

www.JuditMaian.com