

Florencia Cecilia Segura



Formación Académica: Egresada de la Escuela Superior de Danzas, obteniendo los títulos de Profesora de Danza Clásica, Danzas Folclóricas y Expresión Corporal. Intérprete de la licenciatura en composición coreográfica mención Danza-Teatro. Continúa la formación con la diplomatura en danza Contemporánea bajo la dirección de **Oscar Araiz**.

Formación principal en Tango con **Rodolfo Dinzel**: Seminarios de Sensopercepción e Improvisación con el maestro. Formación en sus áreas: teórica, mecánica, técnica (a través del esquema de la improvisación), investigación, artística y psicológica-terapéutica del tango. Los Dinzel han utilizado el tango como herramienta de apoyo con personas con párkinson, depresión, trisomía como diversas atenciones especiales (físico-neuronales) en adultos en gral. Su enfoque tiene una profunda influencia en varios métodos de terapia de danza. Tomando estas herramientas continúa su trabajo con niños especiales en escuelas con necesidades educativas especiales como docente de Expresión Corporal y de Danzas Folclóricas Argentinas y Tango, así como también en experiencias como acompañante y docente en Taller de Tango en el Hospital de Parkinson y residencias para adultos en Buenos Aires.

En la actualidad, continúa el perfeccionamiento en Tango escenario.

Realización artística, destacan: Integra la **Compañía Tangokinesis** bajo la dirección de **Ana María Stekelman** (Fusión de Tango Clásico con Danza Moderna), participando en los espectáculos y puestas como: “Viva la patria”, “Homenaje a Piazzola”, “Suits de Tango, bolero, Piazzolla”, Festivales Nacionales e Internacionales en Colombia, México, Uruguay y Brasil, obteniendo premios de Pro danza e Igualdad Cultural con sus obras, presentándose en los teatros Maipo, Margarita Xirgu, Teatro Argentino de la Plata, Teatro Sodre (Uruguay), Teatro coliseo, teatro nacional cervantes. Festival Mundial de tango, y en diversos eventos entre los que destacan Jóvenes creadores de Julio Bocca, Julio Torri, Cervantino, Bienal de Danza de Cali y Coahuila. Participación como bailarina en la película “Tita de buenos aires”, bajo la dirección coreográfica de Ana Maria Stekelman. Bailarina intérprete en obras de destacadas coreógrafas de danza-teatro como Mariana Belloto, Teresa Dugan, Silvia Vladimisky, Diana Teocharidis, Cristina Moreira (clown-teatro).

Florencia Cecilia Segura

Actualmente parte de **la Compañía Tempo Tango** dirigida por **Ignacio González Canno** participando en diversas puestas y espectáculos como: "El tango es puro cuento" junto a Guillermo Fernández como actriz bailarina, "Taco-teco", "Florida Tango", "Cuatro Noches", giras por el interior de Buenos Aires y participaciones en festivales culturales. Participación en las Operas contemporáneas "Rusalka" en el Teatro Avenida y "Parsifal" en el Teatro Colon, bajo su dirección coreográfica.

En Francia, de 2016 a 2021: bailarina en "Les Chemins de Buenos Aires", espectáculo musical de tango presentado en *Le Palais des Congres de Paris*; asistente de dirección en "Argentina", espectáculo de tango presentado en *Le Grand Rex de Paris*; bailarina en Festivales de Tango Argentino en: Festival de Niza; Festival de Normandía; Festival Tango Malo; Bretagne; Festival en Ardèche; Festival en La Plaine, Costa Azul. Como docente, dictó clases, stages y seminarios en las ciudades de París, Versailles, Saint-Germain en Laye, Boulogne, Poissy, Marly le Roi, Cabris, Barjac. Asistente de dirección e intérprete actoral protagónico en el largometraje "L'Opera del Pauvres", en etapa de post-producción, dirigida por Alain de Caro.

En España, participación como bailarina en el Festival de Sabadell en 2019.

En Italia, exhibiciones, clases, seminarios y work-shops de tango junto a **Héctor Falcón** en Roma, Salerno, Costa Amalfitana e Ischia.

En Malmo, Suecia, junto a Héctor Falcón presentación artística y docente en instituciones del sistema Dinzel.

Participación co-protagónica en la obra de teatro musical **Crimen Pasional**, en el teatro de la Rivera, temporadas 2017/2018, dirigida por Marcelo Lombardero, consagrada por la obtención de diversos premios Hugo.

Reconocimientos y premios individuales: Premio Hugo 2017, Revelación Femenina.