

CURRICULUM VITAE



CLARISSA BARCELLOS MACHADO

Danzarina de la vida, investigadora del aspecto terapéutico del movimiento y la danza. Vengo desarrollándome en los últimos 14 años como danza/movimiento terapeuta, tango terapeuta, docente universitaria, facilitadora de talleres, disertante en congresos, autora de trabajos de investigación y de publicaciones. Previamente, me desempeñé, por 14 años como analista de Recursos Humanos en empresas industriales.

- Experiencia en el acompañamiento de procesos terapéuticos individuales y grupales como Danza Movimiento Terapeuta con registro R-DMT por la Asociación Argentina de Danzaterapia AADT. Egresada de la Maestría en Danza Movimiento Terapia (DMT), Universidad Autónoma de Barcelona, España, 2009/2012.
- Creadora de Conectango-Desarrollo Personal, sistema para el desarrollo de habilidades sociales a partir de la articulación de la DMT y el Tango, facilitando talleres empresariales, grupales e individuales.
- Integrante del equipo de la Caravana de la Memoria Tango Terapéutico para Adultos Mayores con Alzheimer, participando en las formaciones y en los talleres.
- Conducción de clases y talleres de tango danza con especialización en el Sistema Dinzel.
- Conducción de talleres de danza consciente con formación y registro en el Método Flowdance.
- Docente universitaria en la carrera de Licenciatura en Musicoterapia de la UCES en Buenos Aires y docente invitada en formaciones de DMT en varios países.
- Autora de trabajos de investigación: * DMT-Danza/Movimiento Terapia: sus aportes al bienestar biopsicosocial de adultos mayores institucionalizados, Argentina * Buceando en la represa de emociones interior para conectar con lo que no se ve, pero existe. Una intervención de Danza Movimiento Terapia con paciente que padece fibromialgia, España.

- Autora de artículos: * Liberarse con DMT online en la Revista Kiné, nº 144, Argentina * Movimiento Terapia al Ritmo del 2x4, Revista Kiné, nº 142, Argentina * Fibromialgia – Mimarse! El cuerpo Más Allá del Dolor, APEM, Musinapsis N° 9, * The Embodied Self in Parkinson´s Disease: Feasibility of a Single Tango Intervention for Assessing Changes in Psychological Health Outcomes and Aesthetic Experience, Frontiers in Neuroscience, artículo 287, Alemania, * Danza, Movimiento Interior y Vida, Boletín de L´Ateneu, nº 39, España.
- Expositora de trabajos y disertante en congresos diversos.
- Estudiante de la Maestría en Psicogerontología, Universidad Maimónides, Buenos Aires.
- Miembro de la Asociación Argentina de Danzaterapia AADT desde 2013, Presidente AADT 2018-2019, Secretaria AADT 2016-2017. Miembro de la American Dance Therapy Association ADTA desde 2017.
- Experiencia empresarial con 14 años de actuación en los distintos segmentos del área de RRHH en diversas empresas industriales en Brasil. Formación en el Postgrado en Recursos Humanos – Business, Fundação Getúlio Vargas – FGV y licenciada en Administración de Empresas, por la Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, 1994.

CONTACTO Y REDES SOCIALES

- E-mail: clabmachado@gmail.com
- Página web: www.clarissa-machado.com.ar
- Instagram: [@integrandoenmovimiento](https://www.instagram.com/integrandoenmovimiento)
- Facebook: [@clarissamachadointegrandoenmovimiento](https://www.facebook.com/clarissamachadointegrandoenmovimiento)