

Aude GIULIANO



Aude Giuliano débute l'accordéon à l'âge de 5 ans et fait ses études musicales au conservatoire de Nice.

Elle se fait très vite remarquer en remportant de nombreux concours internationaux par la qualité de son jeu et sa sensibilité musicale.

Elle obtient notamment le **Grand Prix International de Castelfidardo** (Italie) 1^{ère} Française à remporter ce concours depuis 1987 date de sa création, obtient à plusieurs reprises le **Grand Prix International de Klingenthal** (Allemagne) en catégories moins de 12 ans, de 15ans et de moins de 18 ans et ainsi que le Trophée Mondial Junior à Lorient (France).

Elle sera régulièrement invitée en tant que soliste dans de nombreux festivals d'accordéon en Allemagne, en Italie, au Portugal, en Serbie ou au Brésil mais aussi lors d'échanges culturels au Japon, en Chine ou encore au Vietnam.

Admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et titulaire du Diplôme d'État depuis 2007, Aude Giuliano enseigne l'accordéon au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Cannes entre 2005 et 2014 où elle dirige également l'Orchestre de Tango.

Membre du groupe *Nomad'lib* depuis 2005 (arrangements et compositions inspirés des musiques traditionnelles d'Europe centrale et de l'est) et de l'ensemble *Calliopée* dirigé par Karine Lethiec, elle se spécialise dans les transcriptions d'œuvres du grand répertoire classique. Son répertoire s'étend de la musique ancienne à la musique contemporaine.

Elle se produit régulièrement en duo avec les violoncellistes François SALQUE et Frédéric AUDIBERT, avec Jean-Paul MINALI-BELLA (viole d'amour, arpeggina) et en récital avec son frère Guy GIULIANO, accordéoniste spécialisé dans les musiques traditionnelles et jazz.

Pour la première fois en 2010 sous la direction de Michel Piquemal et le chœur PACA elle assure la partie d'harmonium de la *Petite messe solennelle* de ROSSINI et collabore depuis avec de nombreux chœurs et chanteurs lyriques.

Aude Giuliano travaille en étroite collaboration avec des compositeurs et crée de nombreuses œuvres pour musique de chambre (Philippe Hersant, Graciane Finzi...).