



Dans la lignée familiale, elle aurait dû être juriste ; mais bardée de ses diplômes, à 20 ans, elle change de cap, direction le journalisme et l'Amérique Latine. Entre la case du sorcier jivaro, la communauté des Andes, les enfants des rues de Bolivie ou du Brésil, elle sillonne les routes, les chemins et les fleuves, en rapportant écrits, photographies, films qui lui valent de nombreux prix.

Mais surtout, elle revient aussi avec Julia, sa fille, qu'elle a choisi de faire naître dans le quartier indien de La Paz, pour lui donner des ailes, avant qu'elle ne se trouve ses propres racines. Mère et fille partiront à la découverte du monde, suivies par les équipes de télévision de France, et des pays traversés.

Ainsi, de voyageur au long cours, Anne se transformera en auteur, réalisateur, producteur, directeur de collection, conférencier, professeur...

180 documentaires, des centaines et des centaines de conférences émailleront des années de rencontres, de partages...

**En 2000**, Anne recentre son activité sur le Patrimoine, les artistes, musiciens ou danseurs, en diasporas.

**En 2004**, la série « Demeures et lieux de l'Histoire » réalisé par Jean-Luc Mage a obtenu le Prix du Patrimoine de la « Demeure Historique ».

**En 2008-2009**, elle est invitée à la Résidence d'artistes de LA PREE, où elle redécouvre l'œuvre du compositeur Olivier GREIF, et choisit de lui rendre hommage à l'occasion du dixième anniversaire de sa disparition. Ce film connaît, dès sa première projection, un immense succès. « Le Monde », « Le Figaro », « L'Express » s'en font l'écho, 6 festivals le retiennent.

**En 2011/2012**, Résidence à La Prée pour les projets « La Mélodie d'Alzheimer », mais aussi « Etienne-Jules Marey, La Science au Cœur des Arts » et « Maurice Emmanuel, à la recherche des Trésors Enfouis » dans le contexte de la création d'une plateforme médico-scientifico-musico-audiovisuelle, menée en partenariat avec plusieurs chercheurs de l'Université de Bourgogne (Inserm/CNRS).

**En 2013**, collaboration très étroite avec Julia Blagny, pour deux projets musicaux unanimement récompensés et salués par la Presse dès leurs sorties. Le DVD musical « Maurice Emmanuel, la Rumeur du Monde » (5 diapasons et 4 étoiles Classica). Le coffret « Les Incontournables d'Olivier Greif », (Diapason d'Or, Clef du mois Res Musica, Coup de Cœur Charles Cros, 4 étoiles Forum Opéra et 3 étoiles Classica)

**En 2014**, Anne poursuit avec Julia son travail sur le Pouvoir de la Musique : c'est « La Mélodie d'Alzheimer », un ensemble de plusieurs documentaires musicaux et scientifiques, ainsi qu'une trentaine d'entretiens avec des patients, des musiciens, des médecins et des chercheurs. Le documentaire, la série « Les Allegros » consacrée aux chercheurs et la série « Les Concertos » consacrée aux musiciens sont d'ores et déjà terminés.

**En 2015**, sortie de trois documentaires, « Etienne-Jules Marey, La science aux Réveil des Arts », « Dans la résonance de Maurice Emmanuel » et « Lumières de femmes », un documentaire consacré aux Femmes compositrices.

Tous ces documentaires sont unanimement reconnus par la critique et sélectionnés dans de nombreux festivals : « Etienne Jules Marey » au « FIFA de Montréal » et au « Arte Cinéma de Naples », « La Mélodie d'Alzheimer » au « Trophées du Grand Age », à « ImagéSanté de Liège » et le « Festival du Film Scientifique d'Athènes »....

**Entre 2016 et 2021**, sur la base de tous ces travaux, c'est la mise en place de la « Caravane de la Mémoire » et d'un web doc « Musique, Mouvement, Tango et Cerveau ».

**L'ensemble est attendu par 8 diffuseurs européens.**

## ABB REPORTAGES, producteur

**ABB Reportages est une SARL qui a été fondée en Janvier 2010 par Anne Bramard-Blagny pour conforter en production ses activités d'auteur et garder la maîtrise de la production de ses projets.**

Jean François Joffre et Paul Blagny, avocats, sont au capital de cette société qui fait régulièrement travailler une dizaine de personnes.

Anne Bramard-Blagny écrit, réalise et produit des films documentaires à destination des chaînes publiques et privées, de manière indépendante. En plusieurs dizaines d'années, elle a développé un catalogue de projets selon des orientations personnelles, et sous des labels différents.

Aujourd'hui, avec ABB Reportages, elle contribue à bâtir un patrimoine audiovisuel assis sur la recherche des vraies valeurs au-delà des frontières, des générations et de tout type de catégorisation.

Ses premiers documentaires de création, produits pour France3 Jeunesse, furent récompensés par le label de l'UNESCO et diffusés dans plus de 70 pays, grâce aux aides de la CEE et de MEDIA. Ils sont actuellement distribués par huit entités, dont deux au Canada et en Italie.

Les produits liés au patrimoine, récompensés par le prix de la DEMEURE HISTORIQUE, trouvent également toujours une audience.

Actuellement, après 200 documentaires, des conférences et articles innombrables, Anne Bramard-Blagny poursuit un travail sur les origines, le sens, et le pouvoir de la musique.

Cette réflexion l'a conduite à interroger beaucoup de musiciens, d'interprètes, de compositeurs, dans des dizaines de civilisations.

Ainsi, le projet d'actualité, c'est celui d'une saga dont les notes toujours, et les mots parfois, sont les acteurs...

Olivier Greif, Maurice Emmanuel, Etienne-Jules Marey sont dans l'objectif ; après Alain Kremski, Marguerite Monnot.

Et la SACEM est partenaire fidèle de cette démarche.

Le dernier documentaire a été consacré à Olivier Greif, compositeur.

En écriture, il a valu à Anne d'être accueillie en résidence à l'Abbaye de La Prée.

En production, il a retenu l'attention des financeurs de la musique contemporaine (SACEM, FCM).

En diffusion, il a été programmé plusieurs fois sur MEZZO, CANAL 32 et NTU.

En distribution, un mois après la sortie, 6 distributeurs, 6 festivals. Intégré avec un livre d'entretiens dans un coffret de 12 DVD, il a obtenu un Diapason d'Or (Juin 2013), La Clef du Mois de Res Musica (Juillet 2013), un Coup de Cœur Charles Cros (Octobre 2013) et est crédité de 4 cœurs sur forumopera.com (Juin 2013) et 3 étoiles sur Classica (Septembre 2013).

« La Mélodie d'Alzheimer » (documentaire et 28 programmes courts), « Etienne-Jules Marey, la Science au Réveil des arts » et « Maurice Emmanuel, à la recherche des trésors enfouis » s'inscrivent dans la mouvance d'une recherche sur les liens existant entre Musique, Mouvement et Cerveau. Et le travail se poursuit en mot et en images sur le pouvoir du Tango sur les maladies neuroévolutives de type Alzheimer.

ABB Reportages

Tel : 03 80 30 47 11 - Portable : 06 83 02 35 94

Mail : [anne.bramardblagny@free.fr](mailto:anne.bramardblagny@free.fr) - Site Internet : [www.abbreportages.fr](http://www.abbreportages.fr)

