



danza e movimento terapia sostegno psicologico gestalt pedagogia del teatro
nicadanza Angela Nicotra Schröderstr. 4 10115 Berlin www.nicadanza.com

Tel: 0039 327 5918544 **e-mail:** raum@nicadanza.com

Data e luogo di nascita: 13.06.1967 **Catania Italia**

Lingue: italiano, madrelingua
tedesco, inglese e spagnolo ottima conoscenza

PUBBLICAZIONI:

2018 „In contatto con la realtà. Tango e danza Movimento Terapia. Conversazioni con il Maestro Rodolfo Dinzel“, 2018 Ephemera Edizioni

2017, „Tango bei postnataler Depression“ in Körper Tanz Bewegung Zeitschrift für Körperpsychotherapie und Kreativtherapie, 3/2017, Reinhardt Münschen, pp. 119-128

2015, „Im Kontakt mit der Realität. Tango und Tanztherapie DMT - Gespräche mit Rodolfo Dinzel“ Logos Verlag, Berlin, ISBN 978-3-8325-3843-9

2011 , „Tango: Tanz der Verbindung“, Zeitschrift für Tanztherapie 32/2011 – 18. Jahrgang, Claus Richter Verlag Köln, pp. 24-30



ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2019 **Docenza** in corsi di **Formazione** per terapeuti con Elementi di Tango e DMT (Berlino, Buenos Aires, Paris)
Presentazione „In contatto con la realtà a Arcene (Bergamo) e Berlino
Collaborazione come docente invitata nel progetto di ricerca neuroscientifica „La carovane de la memoire“, Parigi
Attività come Danzaterapeuta per gruppi e sessioni individuali (Berlino, Catania)
- 2017-2018 **Collaborazione al progetto di ricerca neuroscientifica**
„La carovane de la memoire“ sugli effetti del tango sulle persone colpite da Alzheimer. Paris e Anglet
Pubblicazione e presentazione del libro „In contatto con la realtà“
Ephemeria Edizioni
Docenza, nel centro di **formazione per danza e movimento terapia**
NEURAUM (Berlino)

Docenza e lavoro terapeutico con **gruppi e sessioni individuali in studio privato e presso centri** di educazione non formale, centri di accoglienza per rifugiati e associazioni sportive VHS (Seitenwechsel, Flüchtlingsheimen, Humanistischer Verband Deutschlands)

Partecipazione a diversi **simposi e conferenze**, Valencia, Münster, Hadamar
- 2015-2016 Docenza e assistenza in festival e simposi, in particolare **Tango Pasi3n que sana** sull'effetto terapeutico del tango (Tango Esencial - Malmö und Valencia Luglio 2016)

Volontariato come insegnante di danza e movimento in centro di accoglienza AWO Spandau (Febbraio-Maggio 2016)

Docenza e lavoro terapeutico con gruppi e sessioni individuali

Organizzazione docenza in simposi Congresso di Danza Movimento Terapia BTD Febbraio 2015 Berlino, Tango Esencial Giugno 2016 Valencia)

Tour „Im Kontakt mit der Realitt“: **Seminari e presentazioni** della pubblicazione sul Tango e la Danzaterapia in Berlin, Stolzenhagen, Zürich, Sils Maria
- 2014 Docenza e lavoro terapeutico con gruppi e sessioni individuali

Heilpraktikerschule in Selbstverwaltung (Berlin), **Training e Tango**, Volkshochschule Berlin Mitte e JVA Pankow
- 2013 Inizio dell'attivit terapeutica, coaching e docenza in studio privato
nicadanza in Berlin, VHS, associazioni sportive
- 2012 **Docenza**: Elementi di danza movimento terapia nella formazione di Elementare Musikpdagogik

Docenza di movimento e lavoro terapeutico con gruppi e sessioni individuali

Direzione del Workshop per anziani sulla commedia dell'Arte per il progetto multiculturale *Reif für den Frieden* Karneval der Kulturen Maggio 2012, AWO

- 2011 Supplenza **danza Terapia in cliniche psicosomatiche** Argora Klinik und der Fliedner Klinik Berlin
Danza Movimento terapia per Deutschen Parkinson-Vereinigung e. V. Berlin
- 2010-2011 Soggiorni studio e lavoro a Buenos Aires, Argentina Docenza Commedia dell'Arte, Tango presso l'istituto di Danzamovimento Terapia BRECHA, **Tango und Bartenieff** per Tango CETBA (Centro Educativo del Tango Buenos Aires) e presso Estudio Dinzel
- dal 2007 Inizio della collaborazione come Istruttrice di movimento posturale e ginnastica per Frauensportverein Seitenwechsel
- 2006 Inizio attività come terapeuta creativa in ospedale psichiatrico giudiziario **Klinik für Forensische Psychiatrie** des Martin Gropius Krankenhauses, Eberswalde 2006-2012
- dal 2002 Corsi, Seminari e progetti in movimento, danza creativa ed espressione corporea:
- Volkshochschulen Berlin
 - Berliner Frauenzentren Frieda und Ewa
 - Kinderspielzentrum Popel Bühne
 - Atelier Malen und Tanzen
 - Wildwasser Berlin e.V.
 - Rückenwind GmbH
 - diversi centri anziani
- 2000-2006 **Progetti di teatro e danza** Germania, Italia, Svizzera, Polonia, Giappone:
- *Jagen* von Oliver Hohlfeld, Regie: Thomas Roth
 - *Azzurro berlinese – Tanztheater*
 - **Lasenkantheater** in Berlin und Japan
 - **Straßentheater** auf Stelzen bei **Kamaduka**
 - *Las Lunaticas* und *Die Kometen*
 - *Monster - Bewegungstheater für Kinder*, 11. Grundschule Prenzlauer Berg
 - *Espressione Corporea* - Humanistischen Verband Deutschland
 - **Butohworkshops** (Yumiko Yoshioka) **Kindertanzworkshop** Mildenberg (Brigitte Westkemper) assistenza
- 09.98-06.99 Collaborazione in centro giovanile - *ALEP* e. V., Berlin
- 07.94-09.97 **Coordinazione per progetti di scambio internazionale e culturale**
Cooperativa Dulcamara, Ozzano Emilia, BO
- 03.92-06.94 **Assistente redazionale** Thema Ed., Bologna e S.Bonelli Editore, Milano

FORMAZIONE

- 2019 Inizio della formazione in Mediazione ed Embodiment (Hinrichsen)
- 2016-2017 Certificazione in Terapia della Gestalt presso TIB Therapeutisches Institut Berlin (Behar-Kremer)
- 2013- 2014 Certificazione come consulente psicologica a indirizzo Gestalt, TIB
- 2014 Certificazione come istruttrice (Lizenz B Landessportbund) per attività fisica di **Prevenzione**
- 2012-2014 Certificazione Istruttrice sportiva (Lizenz C) **Fitness/Salute** bei Landessportbund Berlin
- 2007-2008 Corso di formazione sul trattamento die traumi psicologici: **Being-In-Movement** ® Paul Linden (USA)
- 2006-2008 Formazione e Certificazione come Danza Movimento Terapeuta Tanztherapie Zentrum Berlin
- 2009 Riconoscimento della Associazione nazionale BDT
- 2005-2006 Formazione e abilitazione statale in terapie psicologiche alternative *Erlaubnis zur **Heilkundeausübung für Psychotherapie nach dem HP Gesetz***
- 2003-2005 Formazione per la Danza Creativa **Heilpädagogischer Tanz** Tanztherapie Zentrum Berlin
- 1995-1996 Corso di formazione professionale “**Animazione teatrale in campo multiculturale**”, Bologna, Gruppo Libero
- 1986-1992 Laurea DAMS Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo 110/110. Tesi sulla Pedagogia del Teatro, Relatore: Fabrizio Cruciani
- 1981-1986 Liceo Classico „Nicola Spedalieri“, Catania

ESPERIENZE DI DANZA E TEATRO

2013-2017

- Tango con Laura Rodriguez
- Qi-Gong con Christel Sperlich
- Authentic Movement con Ulla Grove
- Kum Nye e Bioenergetica con Bärbel Behard-Kremer
- Body Mind Centering con Sara Menger
- Core Awarness con Liz Koch

2011-2012

- Live Art Prozess - Daria e **Anna Halprin**, Tamalpa CA/USA

- **Tango** con Ramiro Gigliotti, Vilma Vega, Rodolfo Dinzel
- **Gurdijeff Movement** con Jivan Sunder

1999-2010

- **Salsa, Tango, Aikido, Qi Gong e Feldenkrais** diversi insegnanti
- **Rilassamento** con Thomas Niering
- **Body Mind Centering** con Walburga Glaz
- **Butoh Training und Workshops** Yumiko Yoshioka, Minako Seki
- **Labans/Bartenieff** , Peggy Hackney, Eva Blaschke e Christel Büche
- **Release Technik** con Jess Curtis, Sabine Fabie e Labor G.ras
- **New Dance** con Christa Cocciole

2001 **Training per attori** Teresa Nawrot Reduta Schauspielschule

2000 **Training per attori** Ensemble des Theater Moribà

1990 - 1995 **Taijiquan e Qi-Gong** con Alessandro Mattioli

1986 - 1998 partecipazione e seminari e corsi:

- **Danza araba** Kassim Bayatly
- **Pantomima** Eugenio Ravo
- **Danza africana** Cristiana Natali
- **Marionette e burattini** Enza Fanti
- **Danza e drammaturgia del movimento** Francesca Bertolli
- **Grotowskij Training e tecnica dell'attore** Rena Mirecka
- **Coreografia multimediale** Roberto Castello
- **Tecniche espressive** Claudia Palombi e Gruppo Libero Bologna