

ABB Reportages

TANGO

POUR LES AÎNÉS

**LES OLYMPIADES
DES AÎNÉS TANGUEROS**

Le palmarès est dévoilé !



PREMIER PRIX DU PUBLIC EN LIGNE

Après deux mois de compétition en ligne, animée d'une rediffusion des 16 vidéos concurrentes, le résultat est enfin arrivé.

2000 personnes se sont prononcées pour désigner le vainqueur du Prix du Public en Ligne !

Avec 655 voix, la première place revient à

l'équipe du Centre Hospitalier Gériatrique du Mont-d'or à Albigny-sur-Saône !



Ce projet a été talonné par les votes pour

Deuxième position, avec 522 voix

[La Goélette et l'Aubade, Cherbourg et Flamanville, Manche](#)

Troisième position, avec 501 voix

[EHPAD Foyer Notre Dame, Beaulieu, Haute-Loire](#)

Quatrième position, avec 190 voix

[Projet Regards Croisés Grèce - Bourgogne ERASMUS / GAARDR](#)

LES PRIX DU JURY

La remise des Prix du Jury a eu lieu ce vendredi 11 octobre à 10h
à l'[UFR STAPS de l'Université de Bourgogne](#) à Dijon,

en présence de

[France Mourey](#)

Professeure des Universités, Université Bourgogne, Laboratoire Inserm U1093 CAPS

[Lionel Crognier](#)

Université de Bourgogne, UFR STAPS, Laboratoire Inserm U887 Motricité et Plasticité

[Sabrina Prudhomme](#),

directrice des soins

et [Anne Bramard Blagny](#)

autrice, réalisatrice et productrice du projet.



France Mourey, Lionel Crognier et Sabrina Pudhomme.

1er prix

EHPAD Foyer Notre Dame, Beaulieu, Haute-Loire

En raison de l'extrême motivation de l'équipe, 3 personnes en formation tango, 3 personnes en formation sirtaki, des ateliers toutes les semaines, un financement apporté par le le lieu et par la Fondation Henri Baboin-Jaubert
Bravo à tous !



2ème prix

Centre Hospitalier Gériatrique du Mont-d'or à Albigny-sur-Saône

Le 1er prix du public en ligne et le 2ème prix du jury ont été décernés au Centre hospitalier du Mont d'Or d'Albigny-sur-Saône sur les éléments suivants :

- L'atelier s'adresse à des **personnes âgées très dépendantes**, à un stade avancé de la maladie et résidant en **EHPAD**,
- L'atelier intègre **les aidants, les familles et l'inter professionnalité** : aides-soignants, infirmiers(ères), psychomotricienne, IPA, cadre de santé, ASG, professeur APA.
- L'atelier s'est accompagné d'une **recherche clinique paramédicale**, très rare en CH, avec **2 publications internationales**, et une **thèse** en STAPS. Les résultats de recherche ont démontré l'impact de cet atelier sur :
 - Préservation de l'autonomie physique et prévention de la perte d'autonomie
 - Prévention des chutes
 - Bien-être et lien social

Ce 1er prix du public en ligne est particulièrement valorisant puisqu'il émane d'un important intérêt du grand public et peut donc participer à un changement de regard sur le grand âge dépendant et la vie en institution.

[Revoir la vidéo](#)

3ème prix

EHPAD Korian La Goélette à Cherbourg

et EHPAD Fondation Partage et Vie L'Aubade à Flamanville

En raison de l'implication et la ténacité des équipes qui ont maintenu le cap des rencontres entre les deux EHPAD distants d'une trentaine de kilomètres pour des rencontres récurrentes, et porteuses de sens. Les deux lieux sont arrivés aussi en très bonne place dans le vote en ligne avec 522 voix recueillies !

[Revoir la vidéo](#)

Coup de Cœur du jury

Résidence COS Saint-Philibert à Dijon

En raison de la dynamique du lieu insufflée par les équipes de direction et d'animation.

[Revoir la vidéo](#)

ex aequo avec

L'OPAD - Association des Seniors Dijonnais à Dijon

Pour l'enthousiasme des participants et leur adhésion totale au projet qui les fait se retrouver, en dehors des ateliers, aux événements mettant le tango en avant. Elles étaient à Alésia, au passage de la Flamme Olympique, aux rendez-vous improvisés Place des Cordeliers, et dans beaucoup de milongas. Adelante, leur exemple fait des émules !

[Revoir la vidéo](#)

Prix du public

SODRE à Montevideo

Pour récompenser la généreuse idée d'une complicité par la danse, en dehors des âges mais aussi en dehors du niveau des danseurs. Être ensemble, dans le moment présent, pour le plaisir de partager une musique et des pas. Et rien que cela !

[Revoir la vidéo](#)

Prix projet intergénérationnel

ParkiTango et les étudiants LUCA School of Arts à Bruxelles

En raison de la très belle implication d'une jeune stagiaire qui a su rapprocher des patients parkinsoniens, et les jeunes élèves d'une école de Musique.

[Revoir la vidéo](#)

Meilleure chorégraphie

MARPA L'Aube d'Or, à Montigny-sur-Aube

Grâce à la complicité qui s'est établie naturellement entre un jeune EAPA responsable des ateliers tango, et les résidentes du lieu, toutes fascinées par son allure de tanguero !

[Revoir la vidéo](#)

ex aequo avec

ARS/DRAC MuséoParc Alésia, Alise-Sainte-Reine

En raison de la détermination de 5 lieux, très éloignés les uns des autres, au cœur de l'Auxois, n'ayant jamais failli aux rendez-vous des premiers mercredis du mois pour se retrouver, danser, partager et repartir heureux.

[Revoir la vidéo](#)

Meilleure mise en scène

Résidence COS Saint-Philibert à Dijon

Encore eux, parce que, à tous les rendez-vous, ils prennent le risque d'être là en personne, et que sur scène, la compétition est plus difficile que par le biais d'un audiovisuel. Ils sont là, ils en redemandent, ils débordent de joie quand ils reçoivent leurs médailles. Ils sont dans la vie et c'est la meilleure des mises en scène !

[Revoir la vidéo](#)

Meilleure adaptation

France Alzheimer Côte-d'Or à Dijon

Pour avoir su se glisser, avec leurs cerceaux, dans les anneaux des Jeux Olympiques, et ainsi coller parfaitement à la thématique de la compétition !

[Revoir la vidéo](#)

Meilleure interprétation féminine

ARS/DRAC Disco Tango à Mailly-le-Château et Étais-la-Sauvin, dans l'Yonne

En raison de l'enthousiasme de cette résidente "100 ans, et alors ? " Bravo aux deux EHPAD pour avoir organisé cette sortie en boîte de nuit qui a bravé tous les impossibles !

[Revoir la vidéo](#)

Meilleure interprétation masculine

EHPAD Foyer Notre Dame, Beaulieu, Haute-Loire

A ce danseur invétéré, connaisseur de beaucoup de danses du folklore français, qui a su garder son enthousiasme, et aussi rendre un très émouvant hommage sa partenaire disparue sans laquelle il n'aurait jamais été si bon danseur...

[Revoir la vidéo](#)

Meilleure interprétation musicale

Les Pervenches à Biéville-Beuville, Calvados

En remerciement à François et Charlotte pour avoir su, en ce lieu, et avec un bandonéon, rendre hommage au silence, au souffle, aux notes et aux paroles. C'est ici qu'était né, grâce à la perspicacité de Odile Letortu, le concept de la force des chants nouveaux.

[Revoir la vidéo](#)

Meilleurs costumes

**EHPAD Korian La Goélette à Cherbourg
et Fondation Partage et Vie L'Aubade à Flamanville**

Encore eux, pour avoir su retrouver des mains de fées parmi les résidentes, confectionné des bonnets pour sortir dans les rencontres hivernales, et de splendides accessoires pour le tournage de la cumparsita !

[Revoir la vidéo](#)

Prix catégorie européenne

**Projet Regards Croisés Grèce
Bourgogne ERASMUS / GAARDR, à Thessalonique**

Pour saluer l'implication des musiciens et danseurs grecs investis en regards croisés entre tango et sirtaki, une aventure qui se poursuit ...

[Revoir la vidéo](#)

Prix catégorie internationale

Casa de las Ciudadanas à Montevideo

Pour relever le travail de Daniela Da Rocha, danseuse, professeure, chercheuse au pays de naissance de la cumparsita...

[Revoir la vidéo](#)

Bravo à tous les participants !

Revoir toutes les vidéos

Un projet soutenu par [Apivia Courtage](#) et le [Programme Erasmus Plus](#).



Co-funded by
the European Union
